

Al-Jumhuriya

سامىمهدى





الجمعة ؛ أذار ١٩٨٨ م ــ ١٥ رجب ١٤٠٨هـ العند ١٧٤٥ السنة ٢١

شهدر عن دار المحكماف المسكفافة

ألادارة أبغداد مراقية صندوق بريد الاع الإعلانات يراجع بشأنها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

بريطانيا 20 و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطانيا 1300 LIT و ايطانيا كالمغرب و و مصر العربية ٣٠ قرشا ﴿ الكويت ١٠٠ فلس ﴾ الأربن ٥٠ فلسا

الموسودية والأوافي الرياسي والمستدينة ويا ووسود والمعرب والمعالم ومن ومن ويده والموسود والافتادة والودين ووسادها الكروامية مسركات ووسادك والود والمراجعة والمراجعة والمادة والمناة المساطرة والاستدادة والمراجعة والمرا

■ تظاهرات واحتفالات واسعة في محافظات ومدن القطر ابتهاجا بالانتصار العظيم

عماميرناتبارك للقائد صدام هسين قصاص الهسين ،

ا ابنيا شعبنا يحيون المأثرة الخالدة لرجال التصنيع العسكري ومقاتلي قوتنا الصاروخية

طهران وقم تترنطان تطت ضربات "الطسين

■ العراق يدخلُ العصر من اكثر حلقات العلم تقدماً وتعقيداً



الردع العراقي اثار اعطاسالعالي

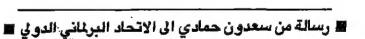
■ وسائل الاعلام العربية والعالمية تتناقل

أنباء ضرباتنا الصاروخية الماحقة

اذقناهمعلقم الهزيمة

سنواصل دك اوكار البغي والرذيلة في طهران

وفي كل مدسهم حتى يكفسوا عن



ايران فتحت جبهة حرب المدن تمهيداً لعدوان جديد على العراق

■ بغداد/واع : وصف السيد سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني ، الرد الصاروخي العراقي على ايران ، بانه استخدام مشروع لحق الدفاع عن النفس وحماية أمن العراق وسيادته .

> واكد السيد رئيس المجلس الوطئي في رسالة وجهها الى السيدين هادر شتيركن رئيس مجلس الاتحاد البرناني الدوق ولورنيسو المكرتسير العمام للاتحساد البسرلساني الدولي ، ان حكسام ايسران صعدوا مسلكهم العندواتي ضند العراق ، وفتحوا جبهة حرب المدن ، تمهيدا لشن عدوان جديد ، اعلنوا عنه منذ أشهر ، وخسامية بعيد ان انكشفت مناوراتهم التصليلية للمجتمع الدولي بشان قرار مجلس الامن الدو لي (٥٩٨) .

و أشار السيد سعدون حمادي الى ان البقية على من ٧

الى استشهاد وجرح العشرات من المواطنين الابرياء ، واحداث اضرار واكد ضرورة تنفيذ قرار مؤتمر البرلان الدولي الثامن والسيعين ، الذي عقد في بانكوك ، حول الحرب العراقية _ الايرانية ، وتطبيق قرار مجلس الامن

العراقية الحدودية بالدفعية الثقيلة

من اجبل فيك طوق العبرلة الدوليية

الخانقة ، مشيرا الى الصياروخين اللذين

وجههما حكام ايران الى بغداد في التاسع

والعشرين من الشهر الماضي ، عما ادى

ء الحسين - جرمت العدو من آية فرصة

قىد يستغلها في متواصلة عدواتته ضد

الإهداف السكانية الصرف في بغنداد

وبقية المدن العراقية ، لأنه بأت يدرك ان

ومضى الفريق الاول محمد فوري

يقول . . . ق هذه السناعات الصرجة

قلوينامع اشقائنا أبناء العراق اليواسل

ن تصديهم الشجاع والخالد للمعتدين

ثمن تلك الإعتداءات أمسيح بافظأ

النظلم الإيراني سيارع الى قصف المدن ■ الفريق محمد فوري: دور محيد للقوة الصاروخية العراقية

◙ القاهرة/واع : حيا الفريق الاول محمد فوزي نائب رئيس الوزراء وزير الحربية المسرى السابق الدور المجيد الذي تلعبه القوة الصاروخية العراقية في تحطيم مرتكزات العدوان الايراني .

> وقال فانصريح لراسل وكالة الانباء العراقية في القناهـرة ، ان صنواريـخ And the man section in the second section is section in the second section in the second section in the second section in the second section is section in the second section in the second section in the second section in the second section in the section is section in the second section in the second section in the second section in the second section is section in the second section in the second section in the second section is section in the second section in the section is section in the section in the second section is section in the section in the section in the section is section in the section in the section in the section is section in the section

> > مع العدد ملحق أعلاني __ ؛ حققحات

The second of the party.

ا واشتطن/واع : ذكرت وكالة يونايند بيريس نقلا عن دبلومأسيين غربيين قبولهم ان احد الصواريخ العراقية سقط امس الاول بالقرب من مكتب رئيس وزراء النظام الايراني سير حسين موسوي ومقر رئيس النظام علي خامنني

ويأتى ضرب عاصمة الدجل طهران بالصواريخ العراقية ردا على استئناف النظام الايرانى لحرب المدن ضد بغداد والمدن الحدودية

وافلات وكالة الإنباء الصحفية البابانية ان القصف الصباروخي بيدا يسترعنة لدرجية ان صغارات الانذار الايرانية فشلت في العمل بالوقت

■ مزاعم .. وتعقيب موسكو تنفى تزويد

العراق بالصواريخ

■ الاسلحة العراقية صنعت بالقدرات الذاتية ■ ■ موسكو /واع : اكد الاتحاد السوفيتي امس انه لم يزود العراق بالمسواريخ ذات المدى البعيد ، التي اطلقها على طهران . وقال ان العراق قام بتصنيع هذه الصواريخ بقدرته

ونفى راديو موسكو في نشرته الاخبارية الصباحية باللغة الانكليزية ، في زاوية اذاعية بعنوان (مزاعم وتعقيب) ما رددته بعض أجهزة الاعلام الغربية والايرانية ، من ان الصبواريخ التي اطلقهنا العبراق عبلى طهيران من صنبع مُوفِيتي . وقال أن مثل هذه المزاعم لا أساس لها من الصحة . وقال الرابيو ما نصه .. ، ان بعض اجهزة الاعلام الغربية والإيرانية زعمت في الاونة الاخيرة ان الصواريخ ذات المدي البعيد (٦٥٠) كيلومترا التي اطلقها العراق على طهران هي من صنع سوفيتي ، وأن مثل هذه المزاعم لا أساس لها من الصحة اطلاقا .. والحقيقة هي ما اعلنه العراق من انه قام بتصنيع هذه الصواريخ بقدرته الذاتية ، .

التاسعة والنصف من الليلة الماضية . ٢-وفي الساعة النائية عشرة منتصف الليلة المناضينة تنم اطلاق

المجاهدين ومقاتلي قوتنا الصباروخية الإبطال تحقيق الضربات التالية بصواريخ ، الحسين ، على اوكار البغى والرذيلة والدجل والشعوذة بين الساعة الشامنة من الليلة الماضية والساعة

■ بغداد/واع: وجهت القوة الصاروخية البطلة خلال الساعات الاربع والعشرين

الماضية خمسة صواريخ من صواريخ ، الحسين ، الى اوكار البغي والرنيلة

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٤٦) وفي ما يلي نصه :

بيان رقم (٣٠٤٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

يسم انه الرحمن الرحيم

كان لابد أن تبرهن لإعداثنا عمليا اي

اقرام هم بمواجهة هذا الطود الشامخ

والفكر الخلاق والسواعد القوية وان

عندا من الصوارينخ التي زودهم بها

اعداء الأمة لن تكون شيئا امام الابداع

العبراقي وما صنعتبه عقبول وايبدي

الرجال ألتي إستنارت بتوجيه قائدنما

وهكذا توكلنا على انه واذقنا الإعداء

علقم الهزيمة في ميدان حرب المدن التي

اشعلوهما وتنطبيقنا لحقننا الثنابت

وواجبنا في الردع الملصق جراء

اعتداءاتهم المنكررة على مدننا وقرانا

قلقد تم ويللجهود الرائع والمثاير لرجال

التصنيع العسكري المناضلين

الثامنة من هذه الليلة والتي اعلنا عنها

ا-تم إطلاق لحد صواريخ

، الحسين ، على مدينة طهران في الساعة

صاروخ ثان من صواريخ ، الحسين ،

في تصريحات الناطق العسكري

واستوعبت دروسه .

🖪 خبير عسكري فرنسي :

على مدينة طهران عاصمة الدجالين .

٣- وفي الساعة الثالثة فجر اليوم تم

ة- وفي الساعة الثامنة والنصف من

٥-وفي الساعة التاسعة والدقيقة

صباح اليوم تم إطلاق صاروخ رابع من

صواريخ (الحسين) على مدينة طهران

عاصمة الدجالين .

إطلاق مساروخ ثبالث من مسواريسخ

(الحسين) على مدينة طهران ايضا .

تصنيع العراق للصواريخ قدرة مضافة لتفوقه

■ باريس/واع : قال الخبير العسكري القرنسي الجثرال بياركلو ان التصنيع العراقي لسلاح الصواريخ يضيف قدرة فناعلة جديدة الى التضوق العسراقي

واضاف الخبير العسكرى وتصريح لراسل أذاعة بغداد هنا امس أن وضع العراق الحالى يمكنه من امتلاك اعداد هائلة من الصواريخ المصنعة وطنيا بما يسمح له مو اصلة قصف ايران بالإضافة البقية على ص ٧ 🍙

الصادية عشرة من صباح اليوم تم اطلاق أحد صواريخ (الحسين) على مركز الدجل والشعوذة الخمينية مدينة قم . وهكذا يبرهن العبراق الأشم انه القادر دوما على تلقين اليغياة المعتدين دروسا بليغة في اهمية احترام سيادة

شعينا وأمنه . وسنواصل بعون انه نك اوكأر البغي والرذيلة في عناصمتهم طهران وفي كبل مدنهم حتى يكفوا عن عدوانهم ويتعظوا بالتجرية المريرة التي مرت بهم ..

كل الثناء للجهود المخلصة والمثايرة التى بذلها رجسال التصنيع العسكىري المناضلون ورجال قوتنا الصاروخية البسلاء والحدية على تصره.

القيادة العامة للقوات المسلحة 1944/1616/1441

🔳 البيان رقم ٧٤٠٣ 🖿 ■ وكبد جند العراق الشجعان خلال فعالياتهم البطولية في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس المعتدين الخمينيين سبعة واربعين قتيلا.

وقالت القيادة العاملة للقوات المسلحة في بيانها رقم (٢٠٤٧) ان حصافلنا الظافرة الحقت بالمعتدين الاشترار فسائير جديدة بالاسلصة والمعدات وفي ما يلي نص البيان . بيان رقم (٣٠٤٧) صادر من القيادة

بسم انه الرحمن الرحيم ق كل يوم ترداد قواتنا السلحة الباسلة قبوة لتحمى الحق وأهبله وتسدحض الباطل وأصحابه ولتحطم كل نوايا البقية على ص

العامة للقوات المسلجة

■ نقلة نوعية في مسار الحرب

اهتمام اعلامي عالمي متواصل بضرباتنا الصاروخية على طهران وقم

■ العواصم/وكالات الانباء: اجمعت وسائل الاعلام العربية والعالمية امس ، ان مساروخ (الحسين) الذي تم اطلاق اعداد كبيرة منه ضد العاصمة الايرانية طهران ومدينة قم ، واصاب أهدافه بدقة فريدة تعد نقلة نوعية في مسار الحرب

واكدت أن صاروخ . الحسين ، قد استقطب الإضواء حتى الإن وجعل العديد من الدوائر العسكرية والسياسية الاجنبية تعيد النظر في تقديراتها لما يمكن أن يكون عليه التصنيع العسكري العراقي ، كما انه ينبيء عن تـوصل العـراق الى انتاج صواريخ ذات مديات ايعد .

واشارت الى ان الميزان العسكري الاستراتيجي الذي هو بالاساس في غير صالح يران ، قد سجل عاملا مضافا جديدا لصالح كفة العراق الراجحة ، مثلما يعد عاملا قوي النَّاثير في تنفيذ الردع العسكري العراقي بانجاه الحسم النهائي .

🔳 التفاصيل ص ۲ 🖿

دواء العقرب

مصاقطات القطر ومدنه احتفالاتها وتنظاه راتها ابتهاجا بالانتصار العطيم الذى حققته قوتنا

الصاروخية العصلاقة على قبوى البغى والعبدوان ق طهران وقم، رافعة الشبعبارات، ومنطلقية

الهتافات ، التي حيت فيها القيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين ورجاله الشجعان في التصنيع العسكري ، وبــاركــت

الضربات الموجعة التي وجهتها صواريخ ء الحسين ، لاوكار الغدر في

وعبرت الجماهير في احتفالاتها وتنظاهراتها وندواتها عن فرحتها بالماثرة

الجديدة التي صنعها المناضلون المجاهدون أبطال التصنيع العسكري،

ليقتصدوا من حكام ايـران المجرمين ، وليجسدوا ارادة الشعب والقبائند في الثبار

وعاهدت الجماهير السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء . ومشسروع ننداء في سبيسل

الوطن ۽ في ظل راية سيادته

لشهدائنا الابرار .

معذرة لهذا العنوان .. معذرة لكم يا ابناء عراقنا العظيم .. فلا يستحق اعداؤكم سوى هذا العنوان ، وليس ثمة دواء يشفيهم سوى ، دواء العقرب ، ..

فها هم بعد كل ما بغوا . وكل ميا تكبروا ، وكل منا هندوا ، وكنل منا تنوعندوا ، وكنل ما اجرموا ، صاروا يتمسكنون ، ويطلبون

الآن ، فقيط ، اصبحت الأمم المتحدة التي اشبعوها هزءا وسخرية ، هيأة دولية ، وصارت ايران الدجالين تطالبها وتطلب منها .. اما قبل ذلك فهم يعتبرونها اداة في يـد ، الأستكبار

والأن ايضا .. راحوا يبحثون هنا وهناك عن شفيع يغيثهم من بطش العسراق وغضبته المضرية وشأره لشهدائته ومدنته وبيبوتها ومساجدها ومدارسها ومستشفياتها .

انهم يفعلون ذلك اليبوم ويتناسبون انهم اشتعلوا فتيبل هـذه الحسرب ، واصبروا عــلى استمرارها ، رغم كل النداءات السلميـة ، وكل المبادرات ، وكل مساعي المجتمع الدولي ، وكل جهود مجلس الأمن وقراراته ، و أخرها القرار

اتهم يفعلون ذلك اليوم ويتناسون انهم الذين ، ابتكروا ، حرب المدن ، وجعلوا من خانقين ومندلي ويدرة ونفطخانه والبصرة هدفا يوميا لهم قبل بدء الحرب ، حتى بلغ مجموع اعتداءاتهم المسلحة على مدنتنا ومناطقها السكانية (٢٤٤) اعتداء مسلحا خلال الفترة الممتدة بين حزيران ١٩٧٩ وايلول ١٩٨٠ ، وكان 🌉 ذلك سببا من اسباب نشوب الحرب ..

وهم يتناسون الآن انهم كانوا يقصفون مدننا طوال العام الماضي حتى بلغ مجموع اعتداءاتهم المسلحة على مناطقتنا السكانية الصرف (٣٤٨) اعتداء و(٢٧) غارة جوية و (۲۱) ضربة صاروخية الى بغداد وحدها . هذا فضلا عن قصف البصرة وحدها بالمدفعية الثقيلة (١٧٩) مرة ..

بل هم يتناسون انهم الطرف الذي استانف

البقية على ص ٧

لمكن اسم المحل

صاروخ عراقي سقط قرب مكتبي خامنئي وموسوي المناسب في طهران حيث تحولت السماء الى كتلة

■ الذعريعم طهران ■

وقال شهود عيان من رجال الاعلام اليابانيين في

واضاقوا ان عدة صواريخ عراقية سقطت على

وقبال ماسلكي سيوزوكي سراسيل جبريدة يوميوري في طهران ، ان الضربات الصاروخية الهراقية على العاصمة الايرانية توالت على شكل

طهران . أن الصواريخ العراقية الصنع اثارت دُعرا فاق كل ما سبقه من اثار العمليات العسكرية

امتداد المنطقة من مطار طهران وحتى ضواحيها .

عملياتهم الحربية بأية وسيلة وثمن .. فوجد

هُوُّلاء الحكام أنَّ هَذَّهُ الْعُوامَلُ مَجِتَمَعَةٌ تَحَتَّمُ

الشروع في عمل ما يبدد جهود مجلس الامن الدوي ويستجيب للالحناح الصهيبوني

بتحويل الانظار عن الانتفاضة ويتماشى في

الوقت ذاته مع متطلبات الوضع للابقاء على

🗷 رسالة عراقية 🗷

القرار (۹۸۰) مون ايطاء باعتباره السبيل

لاتهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة

مازالت فعه ابران تماطل في تنفيذه .

الإبواب الخلفية .

عن استئناف حرب للنن .

والمدارس والمستشفيات . .

ودعت صحيفة الفجر الطبيانية الى تنفيذ

وقالت في مقالها الافتقادي ، أن على مجلس

الامن أن يلعب دورا أكثر أيجابية لتنفيذ قراره

الذي وافق عليه العبراق في الوقت الذي

واضافت ان نجاح مجلس الامن في اصدار

قرار يحظر تصدير الاسلحة إلى ايران قد يثمر

ضنن وسنائل اخترى على اجسترها على

واوضحت ان مثل هذا الحظر يجب ان يتم

واشار الى ان قصف مركز الشعوذة (قم)

بصواريخ الحسين العراقية هو رسالة من

العراق بأن احدا لن يكون بمناى عن نيران

وحملت جريدة (الاخيار) القاهرية النظام

وقالت ، لقد استانفت ايران قصف مغداد

والبصرة والمضاطق المساهولة في العسراق

بصواريخها .. لكى تهدم للزيـد من البيوت

وحملت جـريـدة (لوتـون) التـونسيـه

الصادرة باللغة الغرنسية النظام الإيراني

مسؤولية المنعطف الضطير الذي بلغته

الحرب العراقية الايرانية .. بعد ان تمادى

هذا النظام في قصف بغداد والمدن الاخرى ..

وشندت على أن النظام الايراني بتأجيجه

لجرب للدن يجبع المنطقة على ضوهة بـركان

ويعرض الأمن والمطم الدوليين الى المزيد من

· . وقالتُ أن العالم كله معنى الان بأبجاد حل

سريع لهيزم الجرب المتنواصلة منذ ثمان

سنوات ، مؤكدة ان مصلحة ايران تحتم عليها

الرضيوخ للإرادة الدولية المتعظة في قدار

لْإِنْهَاءُ الحَّرِبِ وتسوية السَّرَاعِ بِينَ البِلدينِ

وفتح صفحة جديدة مع العراق .. الذي ما

انفك بؤكد من موقع القوة والاقتدار حرصمه

🗈 حُسائر ایرانیه کبیره 🛎

ونكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان

الصواريخ العراقية التي ضربت طهران امس

قد الحقت حُسائر متعبدة في مضاطق مختلفة

وقالت نقلا عن وكللة انباء النظام الإيراني

ان المساروخ العراقي الذي غسرب طهران

بحدود الساعة التاسعة من صباح امس

ونقلت وكللة يونايتنبريس اعتراف ايران

وعرض التلفزيـون المركـزي السـوفيتى

الليلة قبل الماضية مشاهد تصور اثار الدمار

الذي الحقته صواريخ الحسين العراقية في

مركز الشعودة (قم) وحالة الهلع الكبير

وسلط راديو موسكو الضوء في تعليق له

امس على تأكيد العراق من جهانيه ان قيهامه

بضرب مراكر الدجل والشعودة ف طهران

والمدن الايرانية الاخرى يساتي من موقع

الاقتدار بحد استنفاد الوسائل كافة لمتع ايران

عن قصف المدن والقصيات العراقية .

امس.٤ /٣/ ١٩٤٨

، بأن الصواريخ العراقية تسطر مدنها لليوم

تسبب في وقوع خسائر كبيرة .

والاضطراب الذي اجتاح المدينة

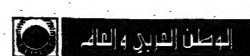
الرابع على التوالي . .

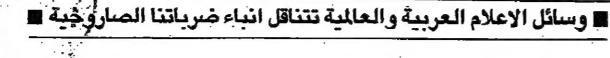
على الصلام العللي .

مستغلا صبر وتأني العراقيين .

الإيراني مسؤولية التصعيد الخطير الناجم

يشرط الانتصرب الاسلحة الى ايران عن طريق





الصواريخ العراقية زلزلت طهران وقم

■ العراق اضاف عامل تفوق جديد له في ميزان الحرب ■

■ العواميم/واع : واصلت وسائـل الإعلام الغربية والإجنبية اهتمامها بالضربات الصاروخية والجوية العراقية لاوكار الدجل والبغى في ايران خاصة بك اهداف منتخبة في طهران وقم ردا على قيسام الننظام الأيسرانى بقصف بغداد بالصواريخ والمدن الحدودية العراقية بالدفعية يعيدة المدى

وابرزت وسائل الإعلام المرنية والقروءة والمسوعة في تقاريرها الاخبارية الالتدار العراقى بالصور .

والسياسة والوطن والراي العمام والانباء بأهتمام كبير على صدر صفصاتها الأول البيانات والتصريحات الصادرة عن الناطق العسكـري لقـواتئــا المسلحــة .. واكــدت الصحافة الكويتية في تقاريرها ان طهران أهجحت معزولة وان صواريسخ الحسين أصليت مركز الشعوذة .

ونقلت عن القادمين من طهران ان كثيرا من الأيرانيين والإجانب غادروا طهران بحثا عن ملاجيء امنية من المسريات العسراقية الملحقة .. ﴿ هَينَ اوقفت شركات عديدة نشاطها اليومي .. كما امتنعت شركات الطبران الاجنبية عن تسيع رصلاتها الى

📰 عامل جدید 📰

🛎 ليلة تاريخية 🛎 واكد الكاتب الكويتي الدكتور عبدات عبدالعزيد الرشيد أن ليلة الاول من أذار دخلت سجىل التاريخ العربي من اوسيع أبوايه ، وكأن بيان القيادة العامة للقوات المعانصة العراقية من لجمل البشائر التي تزفها بغداد الخير طوال ثمان سنوات الحرب المفروضة على العراق .

ي معل له بعسوان يبوم

واضاف : أن الحرب بخلت عامها الشامن

ومضى الكاتب الكويتي يقول ؛ الا بوركت

النصي صدامنا ، صدام كل العرب) . ■ قوة وصلاية العراق ■

واصلب واقدرعلى الحسم

فغى الكنويت تثناقات صحف القس

وققت جريدة القبس لقد طرا عبلي ميزان القوى الذي يميل اساسا لصطح العراق عامل جنيد ، يتمثل في الدخول الكثيف ، والدقيق لقوة الردع الصاروخية العراقية ميدان الحرب وبشكل حقق نجلما باهرا .

واشافت أن صاروخ الحسين أذا كان قد استقطب الاضواء حتى الان وجعل العديد من الدوائر الإجنبية تعيد النظر في تقديراتها ال يمكن أن يكون عليه التصنيع العسكري العراقي قبأن مما يلقت الانتساء ان اطلاق تسمية الحسين على صاروخ ارض_ ارض ذي للدى ٦٥٠ كلم ينبىء عن توصل العراق الى انتاج صواريخ ذات مديات ايعد .

العراقية نشرته جريدة السياسة لقد نفد الصير، ووقف الحلم ازاء جراثم الهلوسة والدجل ، وزارل البركان العراقي ، وانبثت نيرانه تحرق أجساد الرجس والشياطان ودَهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ وَ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَي وهج عراقي ونهار عراقي ، ولعت عراقية لاونتك الاوغاد الذين لا يعرفون ولن يعرفوا الإ لغة القوة والضرب على رؤوسهم العفتة وكلوبهم السوداء .

وكأن فيها الحلم العراقي اطول واعمق منكل هبير العالم وكان فيها قلب قائد النصر السيد الرئيس صدام حسين اكبر من كل الدنيا ولكن وكعادة هؤلاء الحكام لم يرتبعوا ورفضوا كل نداءات الخير والسلم التي اطلقها بطل النصر

حكمتك سيدي القائد صدام العرب ، ويوركت السواعد السعر لقرسسان العرب في بخداد ، وهم يشمرون عن سواعدهم ليبردوا كيب

وخلص الى القول (شكرا يسارب دعينك خاستينت وشكرا لابشاء العراق العقليم مسَّاع المُلاحم اليطولية ، وشكرا عرفاتنا لقائد

وقلت جريدة (الراي العام) الكويتية اذا كانت ايران ماتزال تتصور ان بأمكانها تغيير

لحسناب وزارة الدفاع .

حقائق التأريخ والجغرافيا ، وان تضرض رؤيتها ومنهجها في المنطقة ، فقد حان الوقت كي تستنبط الدروس والعير وتقطع الشك باليقين ، وتدرك ان العراق اليوم اقوى

واضافت قلتلة : ان العراقيين صبروا ما قينه الكفاية ، وأعطوا الجهود العربية والاسلامية والدولية لاقرار السلام ما لا يمكن تحديده بزمن او حصره بعكان .

وقسالت جبريسدة (الراي) الأردنيسة ان الصواريخ العراقية احدثت هلعا لم تشهده العاصمة الإيرانية منذ بدء العدوان الإيراني على العراق في الرابع من ايلول ١٩٨٠ في حين يـؤكد العـراق عزمـه عـلى اطلاق مـزيـد من الصواريخ لأجبار ايران على الرضوخ لأرادة السلام وردا على مباشرة ايسران بقتح حسرب

المُن ضد الأمنين . وقبات جريدة النستور الاردنية ان الخبراء العسكريين اعتبروا عملية اطلاق الصبواريخ العبراقية الصنبع على عناصمة الدجل طهران ثقلة توعية في مسار الحرب . ونقلت الجسريدة الاردنية عن مصدر

دبلوماسی قوله ان طهران تورطت بحرب مدن غير متوازنة امام التفوق العراقي وقالت جريدة اخبار الاسبوع الاردنية ، ان الميزان الاستراتيجي لغير صالح ايران ، ولا يرغب خميني بالأعتراف بهذه الحقيقة علانية ، ولكنها ستقرص نفسها ان علجلا أم

وقلت ان الرد العبراقي عبلي همجيسة ووحشية النقلم الايراني جاء لتلقين زيانية هذا النظام درسا لن ينسوه ابدا ، ولتحميلهم المسؤولية الكاملة عن اصبرارهم عبلى

📰 غضب الحليم 📰

وقالت الصحيفة الاردنية في تعليق لها كتبه السيد عبدالرحيم عمر ، اخيـرا غضب العراق وها هو يرد على النار التي تقلف بها المدن العراقية ومنها العناصمة العربية العريقة بغداد بجحيم من النيران تلتهم المدن ومنها طهران وقم .

واضافت قائلة .. لقد انفجر غضب الجابع وبدأت النيران العربية الغراقية تنهمر غلى ووس حكام طهران وقم النين يصرون على استمرار الحرب والدمار .

واكنت الجريدة الاردنية في مقال اكتر لها بظم طارق مصـــاروة ان الاسلوب الايــراني ً ـــُ يجب كسـره ، لائــه اسلوب خبيـث ، ولاڻ الاسلوب الخبيث لا يعالج الاباللوة ، فضرب مدينة بغداد بصاروخين يجب ان يقابله ضرب طهران بعشرين مباروخا .

وقال الكاتب الاردني لم يحنث أن تظاما ما في بلد منا ، حاول أن يحقق أهدافه بحبرب يعرف انه لن يكسبها ، كما يحاول الان النظام الايرائي في حريه ضد العراق .

واكد أن صبر العراق قد انتهى وبدأ الايسرانيسون يستفعسون ثمن لعبسة الحسرب ويفهمون معنى الصير العراقي وقالت جريدة الصباح الثونسية ان النظام

الإيراني وبفعل العوامل الداخلية والخارجية التى يجابهها اندفع بقصف عناصمة ومدن العراق انطلاقا من تصورات خاطئة لسكوت العراق وتحليه بالصبر وطول البال على الرد

واضافت الجريدة ان العوامل الخارجية والداخلية فرضت على النظام الإدراني البحث عن سبل للابقاء على لهب الجرب مشتعلا ، بحكم حلجته الملحة لظروف الحرب داخليا ، للتهرب من مواجهة المشاكل الاقتصادية والإجتماعية المتفاقمة .. ولتخفيف الضغيط عن الكيان الصهيوني التلجم عن الانتقاضة القلسطينية من تلحية احرى .

وقبالت ان ذلك هـ و مناكبان يلح عليــه الصهلينة ويدعو اليه حكام طهران لتنفيذ

مع الاحداث

الطريق ممهد



تشتد الضغوط الدولية في الوقت الراهن ماتجاه حث مجلس الأمن على تاكيد إلتزامه عقراره المرقم ٩٨ه بتسلسل فقراته العاملة ، والانتقال إلى مرحلة جميدة تدين التعنت الأيرانى وتفرض عليه ماهو مناسب من عقوبات منصوص عليها في ميثاق هيئة الأمم المتحدة .

وكان اطلاق ايران لصواريخها على العاصمة العراقية بغداد فجر التاسع والعشرين من شباط الماضي ، والرد العراقي الصارم عليه بمشابة عنصر جديد لتذكير الرأي العام الدوني بأستمرار حالة العدوان الايبارني على العبراق ، واصرار حكام طهران على منهجهم الحربي العدواني .

وثمة مقترحات عديدة معروضة الأن على يساط البحث والتشاور في اروقة مجلس الأمن ، تتجه كلها محو ارغام ايران على قبول القرار ٩٩٨ يتسلسل فقراته العاملة بعد ان رحب العراق به فور صدوره ، أو الأنتقال أني التعامل مع الجانب الإيراني الرافض للقرار وفقا لما تقتضيه مصلحة الأمن والسلم في المنطقة

وضمن المرحلة الراهشة من المساورات الجارية في مجلس الأمن ، يلجا النظام الايراني الى لعبته القديمة في مصاولات كسب الوقت لاغراض تخدم اهداف ونيبات العدوانية المكشوفة ، ويطّلع على العالم بمغالطات لاتنطل

ومنذ ايام قليلة كان رئيس النظام الإسرائي خامنتی یعلن ان صدور قرارات جدیدة لمجلس الامن ، سيقطع السبيل على الجهود السلمية

ومن يأخذ هذا الكلام على علاتة يُصبح عرضة للوقوع في وهم كبير ، لا اسلس له من الحقيقة ، كما لو أن أيران كانت متجاوبة مع الجهود الجهود اذا ما ادان العالم عدوانيتها واصرارها على استمرار الحرب .

ومن المعروف لدى سائر الاطراف الدولية ان ايبران كانت منيذ بدليبة الحرب ، وعبلي مدى استمرارها ، تقطع السُّلِيلِ امام الجهود السلمية من أية جهة جاءت ، وأعير اي وسيطكان ، وعبر أية وساطة كانت .

بإنتم

ولقد اتخذ السلوك الإيراني مظاهر متعددة ، كانت كلها تقطع الطريق المهد المفتوح الحلال السلام العادل والمشرف الذي يستند على مبادىء واضحة تنهي النزاع بين اي بلدين متجاورين ، وتحفظ لهما حقوقهما التاريخية .

ان ايران كانت تحاول على الدوام قطع ذلك الطريق المهد الواضح الهادف الى السلام ، عبر جميع ممارساتها العدوانية ضد العراق قيل ايلول عام ١٩٨٠ وفي كل يوم بعد ذلك التاريخ ، ولم تبذل خلال تلك الايلم الطويلة اي جهد سلمي ، أو أي فعل ينسجم مع الجهود السلمية ، وفي ظل اي من القرارات التي اتخذها مجلس الامن ، قلم يعد لها بعد هذا ماتهدد به اليوم لقطع السبيل على اية جهود سلمية . وقد اصبحت مناوراتها مقضوحة والاعيبها مكشوفة من الوجوه كلها!

جراء حماقاتهم .. ، يكتشفون ، هيئة دولية وتكراراً .. وقدم لهم فرصاً تناريخية للسلام اسمها ، منظمة الامم المتحدة ، .. برسائل مباشرة من قائده وابنه ورمزه صدام وفجأة .. بعد كل كارثة تنزلها بهم يد العراق حسين .. وبصوت واضح وجريء ..

اكتشافهم المتأخر باستمرار!

🖪 عبدالملك محمود 🖪

فهذا العراق اليساسل .. فسأل لهم صراراً

المتعاظمة .. ولغة العراق الإكثر حرَّما ومقدرة

على التفاهم مع أمثالهم .. وكان عقل القائد الملهم

وتنفيذ الايادي العراقية الصلبة .. مستندة على

قرار العراقيين جميعا .. كلها مفردات اللغة

العراقية هذه .. التي اسميناها في قاموس لغات

اللغبة التي جعلت حكيام ايسران هيؤلاء ..

يكتشفون ويتذكرون وهم يستغيشون .. لا

الهيئية الفيلانيية ولا الشخصية العيلانية

حسب .. بل قبلهما فعثلاً .. أنْ مُهايتهم شرّداد

وانهم سائرون الى أَنْهَالُكُ ...

وقد صبح فيهم قول شاعرتا المتنبي :

« من يهن يسهل الهوان عليه ... » ..

لأنهم مذعون وكذابون ودجالون حتى على

فهم يريدون ان يعيشسوا هذا اليسوم ..

ويتركوا غدهم للأقدار .. وهم يعرفون - لكن

يحرفون - أن أقدار غدهم صارت بجهد العراق

وقائده وشعبه وجيشه ومبدعيه .. في اليد

العراقية الواحدة .. وفي ماتبيدع بنضح عقل

قيمادي جبار استحق صفية (العبقيريية)

استحقاقاً .. هو عقل صدام حسين .. وينضح

ويا حيا الله مجاهدي التصنيع العسكري ..

لانهم بين العراقيين الاصلاء .. حملوا خلف

راية القائد العبقرى صدام حميج .. جِزِعاً كبيراً

من اقدار غد حكام ايران .. وجعلوهم يتذكرون

غدهم ويكتشفون ان لهم غدا عليهم ان يحلفظوا

غير ان ، صاروخ الحسين ، وما سيعقبه تن

ثمار الأبداع العراقي .. يلاحقهم بعبارة صغيرة

ولكن قوية .. هي باختصار : « لقد فات

على موجة طولها ثلاثة واريعسون

، جريدة الأخيار ،

استيراد سيارتين للأطفاء

تقرر استبراد سيارتين للأطفاء

بقيمة ٢٠٠ دينارا من انكلترا

على رؤوسهم للوصول اليه ..

عطاء النشامي العراقيين في كل موقع ..

العالم المعاصر .. ، صاروخ الحسين ، ..

لكنهم هم من رفض .. واستعجب واستكبر .. الضاربة .. د يتذكرون ، وجود مجلس دولي اسمه ، مجلس الأمن ، .. يعمل بموجب قوانين وغالي في العدوان والجرائم والحقد .. فما الذي وبنود ميثاق .. وله دور ما في الحياة الدولية كان ينتظره من فعل هذا كله ومايزال ؟! لقد كان ينتظر قوة العراق وارادته المتجددة

> وفي اطار هذه الحالات ، المفاجئة ، .. يشمرون عن ذرعانهم الواهشة .. ويلبسون ء مدسهم ، بشكل طبيعي _اي في اقدامهم _بدل رؤوسهم .. لينتقلوا بخفة الى هذه الدولة او تلك .. طلباً لـ و الشفاعة ء .. او و التوسيط ، لأخسراجهم من الورطة التي وجسدوا انفسهم

فجأة .. بعد كل خيبة يصاب بها حكام طهران

وهتاهم اولاء .. اكتشف ول فتتنظم في الامم المتحدة .. وتذكروا ان « مجلس الشبياطين ۽ هو ، مجلس الأمن الدولي ، ذو التأثير على مجريات الأحداث .. وان لهم وإصدقاع مؤثرين على الغير .. ولهم كلمة مسمع عقد ربعية داكثو عن ايسران منفسسها ذات والحبول والطول ،

والعنجهية والغرور .. هاهم .. حكام ايران .. هم انفسهم بعد اول وثانى ضربتين صاروخيتين نفذتهما الارادة العراقية البياسلة .. ضد اوكيار الشر والسوء والشبعودة في طهران .. يبحثون عمن

لكنهم .. هم حكام ايران .. لايجدون باسا في « التوسل » والاستغاثة .. بينما بامكانهم ـ بسهولة - أن يمدوا يسدهم للسسلام .. مسم احتفاظهم بالمتبقى من وجوههم .. اذا نظروا الى العراق العظيم الجديد نظرة صدق بعيدة عن الاوهسام والأطمساع والنسوازع التسوسعيسة

والعراق الذي بناه ابنيه صدام حسين .. وملايين العراقيين من جنده المجاهدين واخوته الأصلاء ورجاله التشامي من طراز رجال التصنيع العسكري .. ليست في نفسه ، عقدة ، ولا في راسه موج عات من الغرور .. بل محبة وسلام وطموح خير للناس كافة ..

هذا العراق العظيم العظيم .. لايسريد منهم مايخالف الحق والقيم و. الاصول . ..

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

1981/4/8

۲۲ ربيع الثاني ۱۳۹۷

الى انظار امانة العاصمة

للجهاد العربي في فلسطين لتزويد به المجاهدون البواسل في مختلف

محطة اذاعة الجهاد العربي في فلسطين

شكا الينا بعض اصحاب الدور

تلبية الإمانة الطلبات القيمة البها الشخصية للحصول على اسلات الكهرباء لها الرها في هذا الموضوع فمسا هنو جسواب سعبادة امسين

في الإعظمية والصليخ من عدم حبول أنبارة دورهم ببالكهبريناء ويسدعي بعضهم ان التاثيسرات

جهات فلسطين وتنبع هذه المحطة

وجريدة الإحراري

بيروت _تم انشاء محطة اذاعةٍ العالم بحقيقة الموقف في البلاد المقنسة وبانباء الجهاد الذي يقوم

مترا باللغات العربية والأنكليزية ، جريدة صوت الاحرار ، في السابعة صباحا والسابعة غرفة زراعة الموصل والتفسعة من مساء كل يوم . تشترى بيض الجراد و جريدة لواء الأمنقلال ،

تقيد لنباء للوصل ان غرفة الكتب المدرسية زراعة للوصل قررت القيام بجمع لاحسقات وزارة السعسارف ان ١٠ سنانير من كل قريسة من القرى بعض الدرسين اشتوا يؤلفون التي غيرز الجيراد في اراضيها بعض الكتب المرسية وفقا لمتهج لقرض شراء بيوض الجراد من وزارة المعارف ويطبعونها بعد ان الزراع انتضمهم ومن العمسال يكتبوا عليها ما يفيد بسان وزارة والغرض من ذلك هو مكافحة المعارف قررت تندريس الكتاب ق الجراد وقد جاء في البيان الذي مدارسها ، دون موافقة وزارة اذاعته بهذا الشأن بأنها مستعدة المعارف ودون علمها وقد طلبت الى لشسراء بيض الجسراد بساعتبسار وزارة الداخلية التعميم عبل (التنكة) سعة ؛ كلئـات بملاتي المطلبع بملاحظة ذلك واخبار و زارة المعارف للتأكد من الموافقة .

ه جريدة الشعب ۽

اشعار الدخول في السيقيات منذ زبن بعيد قامت ضجة

جريدة صوت الأحرار ،

يقيد القادمون من الالوية الشعالية بأن ثلوجا قد سقطت بقرارة على الجيال الشمالية لا صيما منطقة العصلاية . وقد

الجمهور حول مطالبة المسؤولين

السيئمات . ثم اسدل الستار على

الموضوع ، واليوم نرى ان يتحقق

امر تخفيض هذه الإسعار على يد

معالي وزير الشؤون الأجتماعية

لأبَّه ما من شك ان ارياح اصحاب

دور السينما فلحشة جدا فهل من

سبب يحول دون الحد من هذه

التلوج في الشمال

الأرياح على حساب الشعب ؟ .

بتشقيض استعبار النشول الي أي

في الألوية الشمالية واشتد البرد .

هبطت درجة الحرارة من جراء ذلك

و الغلم الحالي التي تشمل بناء (27) مترسة المتدالية و (١٥٠) مدرسة ثلاوية من بين (١٥٠) حيوسة البنتدائية ولسانوية وقد بلغت المسلغ التي تيزع بهيا الكواطنون كسماهمة ف الحملة لغاية الاول من شيور شياط الْلَقْي حَمِينَة ملايين و (٩٩٥) الف دينار أما عرد يطاللك الناتمنيب الخاصة بالحملة التي بيعت للمواطني التد بلغت خمسة ملايين و (٢٧٨) الله يطاقة (بحق الله إرالعواق كافة مشاريع منعزة 🐣 📆

الجرت منيرية مناء ومجاري مصافقة والنيطا والمتطاعطة والعلم الحال نمس فلانة مجمعات تقية سعة وتعاللون ك غلون بينما يجري العمل حليا لتنفيذ لزيم شنكونا فيه الشرب بطول (٤٢) كم ل احياد الخرى عن التعاملة ومن بين المساريم المنجزة خلال العلم العربية علي والتعرفة توزيع الكهرساء بمدال فالمدان المسأل كارتالنة لاحد الاحياء السكنية في معام الد

اليوم ٤/٣/٨٨٩١

الوحية الأولى يتواصل الغمل حاليا في مجافظات العراق واتجال الوجبة الاول من الابنية المرسية المقرر تنفيدها حال

الحوار المقطوع .. من يصله ؟

🗷 ماجد السامرائي 🖪

الذبن يعودون الى مجلاتنا الثقافية وصفحات الأدب في الصحافة العربية ، حتى مطالع الستينات ، يجدون فيهنا ظاهرة مهمنة واساسية ، تكاد تكون غائبة اليوم من افق حياتنا .. تلك هي : الحوار الثقافي ، الذي كان حواراً متصلا ، يتناول الظواهر ، ويختلف ويخالف في الاتجاه والتوجه ، ولايترك مسألة تعنى الادب والفن والفكر ، او قضية تنبثق عن هذا الانب ، او تقع في مجال من مجالات الفن ، أو يطرحها هذا الفكر .. الا ودخلت مجال الحوار : فمن هذا الحوار مايكون تعميقاً لاتجاه وتكريسا لتوجه .. ومنه مايكون خلافا قائماً على رؤية مغايرة للأشياء .. ومنه أيضًا مايلغي ليؤسس ، ومايرفض ليحقق القبول لما يسراه اكثر موضوعية ، واعمق صلة

هذا كله حدث بالامس ، فقام على ثقافات حقيقية ، وعلى نظرة تستقى جوهرها الفعلى من موقف ثقافي : تعنيه الثقافة بوجهها الحق ، وتدخل في تأسيس نظرته للأشياء ، وترسم المعالم الحقيقية لما يتخذ

وهذا كله هو مليني و ثقافة الأمس ، ، وماقامت عليه هذه الثقافة

وعبر عقود سنة ، أو أكثر _ هي تاريخ ثقافتنا الحديثة بما تمتد

حياتنا اليوم هو انقطاع في انقطاع .. ولاشيء غير الانقطاع .

ونجد من يتساعل بشجاعة :

ـ تری لم يحصل هذا ؟ ان الجواب يقول ، ويسؤكد القول : إن هذا قد حصل . ووراء حصوله اسباب عديدة ، منها مايتصل بالواقع الثقافي العبريي ، وطبيعة ، المناس الثقافية ، فيه ، ومنها مايتصل يللثقفين انفسهم وجامِعهم الكِيمِ في هذا هو : إلانغلاق ، والتشييح ، واللاديمقراطية. له وجدنا المُثِقِفِين انفسهم يمارسون اشد انواع الدكتاتورية ارهايا .. : وافكارهم ، ويمارسونها نجاد الآخر ، حمنا يمارسونها في مواجهة كل فكرة جديدة او منهج مختلف ، او اسلوب مغاير . وإذا بنا نجد « جدانوف ، هو ، الشخصية الحلوليـة ، في واقع مثقفي اليوم ، و في بناء شخصيات العديدين منهم .. حتى لأخال يرفضونها .. ومن بين ما نسوه من هذه - العادات ، : الحوار الثقاقي ،

والقمع ، ورفض كل مايختلف ، والدعوة الى كل ماياتلف !! هذه حلل يعيشها الواقع الثقافي العربي .. وليس سببها الواقع وحدد .. بل السبب الأساس والمياشر قيها هم • المُثَقَّفُونَ ، انفسهم ، فهم العامل الأكثير في بلوغ هذه الحالة .. لانهم تعلموا لاعادة الاصغاء و، الامتثال لما يقال ، ، ونسوا امرا اساسياً ، هو : حرية الفكنر ، وحرية الكلمة -كلمة الضمير الحي ..

🗷 من حُدِّيث الكتب والكتاب 🖪

بقضية الثقافة والفن ، وبحاضر الفكر الإنساني .

بكل ماأعطت ، او ماكان لنا منها ..

اليه من عمق في التاريخ المعاصر _كان ، الحوار الثقافي ، هو سمة هذه الأجيال الثقافية ، ، وهو ، ايضا سمة تلك « المناير الثقافية » التي ندعوها ، مجلات ، او ، صحفا، . بحيث يذكر لنا ، التاريخ السري ، لبعض الشخصيات الثقافية ، التي نعرفها بنتاجها وتكبرها بما كان منها للعصر ، انها كانت ، تخطط جماعيا ، لاتارة القضايا ووصل سبيل ، الحوار الثقافي ، ، من غير افتعال لهذا الحوار . فكانت بذلك قد اخصبت ثقافتنا الحديثة بالتنوع ، وتعلمت منها الإجيال ، اسلوب البناء ، : بناء الشخصية الثقافية ، للفرد والواقع ، ووضع المعادلات السليمة في السياقات الفعلية لها .

غير أن تلك الصفحة ، كما يبدو من واقع الحياة الثقافية العربية ، قد انطوت من أفق حياتنا . فبدل أن يتعمق سبيل الحوار _بحكم تفاقم المعرفة ـ يكاد ينقطع ، فلاتعود بين الأديب ونظيره ، لغة تواصل ، ، ولابين الشاعر والناقد ، مودة وخصام ، ، ولابين القاص والدارس لفنه تلك الصلة التي تضيء من احدهما سبيل الأخر . فكل مايحكم

التي كثير! ماتولد عنها ، تحريم حرية القول » . وبفعل هذا ، ونتيجةٍ. الكثيرين وقد نسوا الأهم من ، عادات الثقافة ، وتعلموا بدلا منها عادات أخرى ، لم تكن لهم ، وكانوا ، حتى الأمس القريب ، الذي يتخذ سبيل البناء لاأسلوب الهدم ، والذي يقوم على ، التحاور بالإفكار ، وليس التهديد بها ١٠٠ الحوار الذي يغني الثقافة ، ويثريها ، ويفتح أمامها من الأفاق مايجعل السبل اليها واضحة .. لا المصادرة ،

قهل هناك ماهو افجع ، واكثر مأساوية من هذا النسيان ؟

ولكن .. يبقى السؤال الأساس هو : -هل سنعاود - الحوار الثقافي ، لنبني ، ثقافة العصر ، على اسلس

وحتى يكون لنا جواب فعلى واضح عن سؤال كهذا ، نقول : ان الامر مرهون بالحرية فينا ، وبعدى ايماننا بها . فالحرية لايمكن. ان نتعلمها - كما نتعلم اللغة مثلا - بل هي ، فطرتنا ، .. ومالم نكن فطرة لن يكون ايمان بالحوار ، او سلوك لصبيله .

ازرا ياوند: البركان المنعزل

كتب الكثير حول ازار باوند ، وعبر

الكثير من الدراسات والانطباعات

الشخصية واستطاع العديد من

الدارسين أن يتوفروا على كشف جواتب

معينة من هذا الإنسان ـ اللغز . لقد ً

اصدر جارلس نورمان عام ۱۹۲۰ کتابا

هـول حياة ازرا بـاوند ، غـير أن هذا

الكتاب لم يتوصيل الى تفسير لغير هذا

الشاعر والناقد ، وكتساب نويسل ستوك

حياة ازرا باوند ، (١٩٧٠) قد ضم

وقائع لكنه ثم يقم بايما محاولة لكشف

دوافيع شخصينة بساونيد ، ووضعت

مجلدات حبول باوتين إقبل طعبوهما .

وساوند الذي قبال عنه وليم كارلوس

وليمر ذات مرة : ، انه واحد من اكثـر

الشعراء اقتدارا في لغننا ، وانه ، . أكبر

احمق وملعون ومخادع في مهنة الشعر ،

ىقى غامضا

تأليف : جون تيتل

دار النشي : بلومزبيري

الرواية التاريخية

■ تاليف عورج لوكاش ■ تزجمة : د. صالح جواد الكاظم

🗉 عرض وتحليل ﴿ فَأَرَّكُ الْأَعْرَجِيُّ 🗃

لم تتطور الرواية التاريخية الكالسيكية عن الرواية التاريخية للقرن السابع عشر ، بـل عن الرواية الأجتماعية الأنجليزية للقرن الشفن عشر . ذلك أن الروايات التأريخية السابقة على : سعر وولتر سكوت ، لم تكن تاريخية الا بشكل خارجي تزويقي ويقي الحال كذلك في القرن الثامن عشر حيث عومل التاريخ في الرواية وكانه مجرد أزياء ، وليس صورة أمينة لعصر تاريخي محدد ويضع لوكاش , سير وولتر سكوت ، علامة غيلاد الرواية التاريخية الكلاسيكية ، اما ، معليه ايفتار إلى د ماهو تاريخي على وجه التخصيص. أى إشتقاق الشخصية القردية للشخوص من خصوصية عصرهم التاريخية ء .

ويعود بنا الكاتب إلى بدايات الاهتمام بالاهمية الملموسة للزميان والمكان الذي سيصبيح أساس تطور الرواية التاريخية . فيجد أن الرواية الاجتماعية الواقعية في القرن الثامن عشر حققت تقدما ثوريا باظهار شخوصها منتسبين إلى زمن محدد ، ولكن الواقع الموصوف رغم صنقه يقبل بسذاجة وكانه شيء مغترض غيرذي صلة بحركة تطوره . أي أن الأمر لم يصل ألى انجازَ فهم واهم للتاريخ بوصفه عملية ، وباعتباره شرطا مسبقا

ملموساً للحاضر . والواقع فان التاريخ نفسه لم يصبح تجرية جماهيرية الابعد الشورة الفرنسية والحروب الشورية التي رافقت واعقبت نهوض وسقوط نابليون حيث عملت تلك الصروب على تعزيز الشعور بوجود التاريخ ، وبانه عطية غير منقطعة من التغييرات وبأن له تأثيرا مباشرا في

حياة كل فرد . كيف تم ذلك ؟ باضطرار فرنسا في حروبها إلى خلق جيـوش جماهيرية ، الأمر الذي يؤدي بقضرورة إلى خلق

منظومة فكرية جانجاه السكان لتوضيح اهداف الحرابا والخنوالنا الاجتماعي وخلفيتها التاريخية وْاقْطُهُا السَّنْطَلِية ، مما له عَظيم الْأِثْرِ فِي العلاقة "بحياة ألامة والناس.

" يُقْدُمُ الْكَاتُبُ عرضا مسهدا لتأثيرات الثورة الفرنسية وحروبها في اوربا والتحولات أفانصابة والساسة الناتجة عنها والتي شكلت الإساس الاقتصادي

والايديولوجي لرواية ، سكوت ، التاريخية . يصف الكلتب ، سير وولتـر سكوت ، بـكـه و محافظ مخلص ، . ولكنه يجد أن المفارلة تكمن في ان عظمة سكوت ترتبط ارتباطا وثيقا بنزعته المافقة الضيقة .

في انبه ينشب الطريقة الوسيط بين الطرق المتطرفة . وبطله هو في كل رواياته متوسط في كل شء . وقد وجد نقاد عصره في ذلك دليلا على كونه فنانا عاديا . ولكن لوكاش يرى ان العكس هـو الصحيح تماما . فيناء سكوت رواياته حول بطل وسط ، لائق وليس بطوليــة ، اوضح دليـل على مواهب سكوت الملحمية الخارقة والثورية ، فهو يصور صراعات التاريخ عن طريق شخوص بعثلون دائما في نفسياتهم ومصائرهم الإتجاهات

الأجتماعية والقوى التاريخية . ان ما انجزه مسكوت ، هو نبد الرومانتيكية واحْضَاعها ـ وتطوير الْتَقَلَيد الأنبية الواقعية ـ والعبودة الى ملحمية ، عصر الإبيطال ، . لكن لوکاش پری ان ء سکـوت ، لم یعمد الی احیـاء الملحمة بشكل مصطنع . فاعماله اصيلة وواقعية وروح كتابته هي روح نضيج الأنسان في عصر النثر المتتصى . وكما ان ابطال الملحمة المبرزون والشاملون هم ابطال وجهة شطر شعرية في الحياة ، فإن ابطال سكوت المتوسطين هم ابطال

وجهة نظر نثرية .

فُعيفًا على البحث الأصيل .

للذا يختار سكوت ايطاله من المتوسطين ؟ لانه يطرح في روايك ازمات كبرى في التاريخ ، انلك فلقوى الاجتماعية المتعادية تتصادم في كل مكنان . ولما كنان قادة هذه القوى متحمسين لاطراقهم فسيصبح مسراعهم مجسرد عسورة خارجية للتدمير المتبادل علجزة عن إثارة التعاطف لدى القارىء . ومن هنا تاتى اهمية البطل العادي الذي يحضل في علاقات انسانية مع كلا المعسكرين . لايتصار بحماسه الى اي من المعسكرين المتحاربين ويمكن لمصيره أن يقدم

صلة من هذا النوع دون قسر في التركيب . ويرى لوكاش أن هذا الإسلوب ليس حصيلة بحث عن الشكل ، بل هو ينبع من فهم ، مكوت ، للتاريخ الأنجليزي .

الذي هو طريق ومنط عبر صراع الأضنداد . وواقعيته الفذة التي تجعله يدرك ابعاد الحرب الاهلية وموقع الكتلة السكانية الكبيرة المتذبذبة منها ، حيث تكمن أساعليث د أبسطال منتصف

الطريق ۽ . ماذا ، اذن ، عن الشخصيات التاريخية

الكبيرة ؟ لقد اعلا ، سكوت ، خلق اهم الشخمسات في التاريخ الانجليزي والفرنسي ، ولكنه لم يكن مدفوعاً يشعور عيادة اليطل ، بل على اساس ان الشخصية التاريخية العظيمة هي ممثل حبركة مهمة تضم اقساماً كبيرة من السكان . فهو ممثل للصركة التناريخية . امنا حجم فناعلينة هذه

الشخصيات فهو محدود بأدوارها الثانوية . ان د سكوت ، يبنى هذه الشخضيات كاملة ومعدة موضوعيا واجتماعيا وتساريخيا ، وليس شخصياً ونفسياً فقط . والبطل التأريخي يظهر لينجز مهمته التاريخية في الأزمة بعد أن يكون أبطال الرواية الوسطيون قند عيروا عن عمق

الأزمة وسعة الصراعات . وعلى ذلك يكون الأمركما وصفه بلزاك حين قال ان روایات سکوت تسیر تحو الابنظال الکیار بنفس الطريقة التي قام بها التاريخ غندما استلزم

ظهورهم . . فلكاتب إنن يترك شخصياته تنمو من وجود العصر ، ولايسقس العصر مسن مسواقسع هندُهُ الشخصيات ، وهو بـاظهاره اولا طبِّع الحياة الشعييسة يخلق الوجبود الذي يصبيح عبلى الشخمية التأريخية عندئذ ان تعممه وتركزه في

فعل تأريخي . كيف يوقظ كاتب الرواية التأريخية العصور البعيدة المتلاشعة ؟

بالتفاعل المصوس بين الأنسان وبيئته الاجتماعية . بتركيز الأحداث وإشراك الأطراف المتصادمة في الحوار ، بتصوير الواقع التأريخي كما كان فعلا ، وكلما كانت الغترة التاريخية ناثية كان لابد للتعثيل أن يعنى بوضع ظروفها أمامنا بشكل مجسد ، بما في ذلك السايك ولوجية والأخلاقية الضاصتين بتلك المرحلة باعتبارها

مرحلة من تطور الجنس البشري . وبلختصاريري لوكاش ان الرواية التاريخية ليست إعادة لسرد الاحداث التأريخية الكبيرة ، بل و الأيقاظ الشعري للناس الذين برزوا في تلك الإحداث ءاى ان نعيش الدواقع الاجتساعية والانسائية التي دفعتهم الى ان يفكروا او يشعروا ويفعلوا كما فعلوا في الواقع التاريخي . ومن اجل ذلك فان الاحداث غير المهمة فالمريا تكون اكثر ملاعمة لكشف ذلك من سلسلة لحداث التاريخ

وعلى ذلك فان تــولمنتوي لم يــرسم الحروب النابواونية بالتقميل في ، الحرب والسلام ، بل انه كان يلخذ من الحرب ومغزاها احداثا للطوير شخوصه بين الحين والآخر .

وهكذا فأن على الرواية التاريخية أن تلبت ما أسماه د سكوت ، ر صحة اهمالة اللون المحلي ، أو تصوير الأساس الحي للأحداث التاريخية .

اما مهمة الشخوص لدى سكوت : فالوسطنون يعانون أضغر التقليات في هذا الأساس باعتبارها جِـرُهُ أَ مَنْ حَيِـاتُهُمُ الْفُـرِدِيـةُ ، بِينَـمـا يَكَنْفُ التاريخيون ، السمات الرئيسية للاحداث . وكلما كان الوسطيون اكثر التصاقا بالإساس كنتث الاضطرابات اكثر ظهورا فيحياتهم واستجاباتهم ، وبين هذين القطبين تتكشف فنيا العلاقة بين ، الحس الجماهيري العفوي والوعي التاريخي للشخصيات القائدة ، فالإعلى انن يتفار اليه لدى ، سكوت ، بـوصفه الأسـاس العادي والتفسير لما يحدث تحت ، .

ان د الصدق التاريخي ۽ لدي ۽ سکوت ۽ هو صدق النفسية التأريخية لشخوصه . فهو لايخلق شقصيات شلاة تقع نفسيا خارج جو العصر ولا « يعصرن » ابدأ نفسيات شخوصــه . ولكن ذلك لايعني ابدأ تصويـرا طبيعيا طبق الامسل للغة واسلوب التفكير والإحساس في الماضي . وليس هو

عرض احداث حسب تسلسها الزمني . ان سكـوت طبق في هـذا الصند ، المُعَارِقَـة التاريخية الضرورية ، لغوته وهيغل التي تقول : إن الجوهر الداخل لما هو مطروح يبقى كما هو ، إلا أن الثقافة المتقدمة في طرح وكشف الجوهري تتطلب تغييرا في التعبير عنه ، ومكوت يقول إن من الضروري لأثارة الاهتمام من اي نوع ان يترجم الموضوع المفترض الى اخلاق العصر الذي

نعيش قيه بالاضاقة الى لغته ء . مىذا عن تساثيسرات سكسوت في الروائيسين

ـ يجد لوكاش ان سكوت اثر في كامل الأدب الأوربي . و في روسيا فهمت ثورته على نحو أوسع فقد قدم كل من بوشكين وبلينسكي اضافة الى بلزاك التحليل الاصوب لفن سكوت التاريخي فهناك تاثير لسكوب على بوشكين في روايته

، اينة الكايتن ، ولكنه يرى ان هذا التأثير عائد الى تقبايه موقفيهما من الحيساة الذي دفعهما الى اختيار بطل منتصف الطريق . ولكن لوكاش يرى ان بوشكين خلق رواية تاريخية ذات نعط اعلى

جملياً من تعط سكوت . وكذلك فان غوغول قدم في روايته و تساراس بولياً ، تـواميلاً مـع الموضوع الأهم في اعمال سكوت ، وهو السقوط الماساوي لمجتمعات ماقبل الراسمالية العشيرية .

وفي فرنسا جرت الصراعات الحاسمة حول الرواية التاريخية والخطوات الصاصمة في تطورها اللاحق. ويبحث الكاتب في تأثيرات سكوت في بلزاك الذي يتجلوز استاذه ليس فقط في سايكولوجية الانفعالات الإكثر تحررًا ، بيل في الصحة التاريخية ايضا . وعند بلزاك تعود الرواية التاريخية أفي عرض المجتمع المعاص الامر الذي يضع النهاية لعصر الرواية ألتأريخية · الكلاميكية باعتبار رواينة بلزاك المعاصرة سعم " استبرارا لرحلة من التعلور : وبعوف نيري أن يح صعف الوعى التاريخي الذي يعير مفهوم بلزاكر عن الخاصُر سوف يَـوْدِي إلى انجطاط الروايـة ..

الأحتماعية الواقعية ألقصل الرابع يعبود لوكاش بعيد إعلانيه انخطاطاالرواية التاريخية والاجتماعية الواقعية في القصيل الثالث ، يعبود الى اكتشاف منالاتبح الرواية التاريخية للمرحلة الأسريالية ، حيث يشخص ابرز ملامحهافي انحلال الواقعية الى ابعد حد ، وفي التشكك بمعرفة الواقع والتاريخ الذي يقود بالضرورة الى التصوف .

ويسرى للؤلف ان هذا الالتصاق سألوقائه واكسائها رداء الإداب الصرفة يعود الى انفصال الكاتب عن الحياة الشعبية ، وما يتفوق به الكتاب الواقعيون الكيار هو أنهم يعرفون الخياة الشعبية بما يكفى لإطلاق خيالهم وخلق مواقف حقيقية اكثر وضوحاً مما هي في الحياة اليومية . واذ يقارن الكاتب بين الرواية المناوئة للفاشية ، المعاصرة ، والرواية التاريخية البرجوارية المنحلة ، فانه يجد أن الاولى تخطو خطوة مهمة في اتجاه الرواية التاريخية الكلاسيكية من حيث نظرتها الى التاريخ-بعيداً عن الحالات النفسيـة ٱلشاذة . ولكنها لم تصل الى ماوصلت اليه الرواية الكلاسيكية من القرب من حياة الناس . ومايحيبه لوكاش على الرواية للعاصيرة عدم تصبويرها التأريخ من و تجت ۽ نلك لأن أي مـوضوع هـو نمونجي اجتماعيا وتفسيأ يمكن أن لايكون ملائما لعمَل ملحمي .. ومهمة الروائي هي خلق الصلة غير المباشرة بين الحياة الفربية والأحداث التاريخية . اما وظيفة الشخصيات التاريخية فني رقع هذه الإحداث الي مستوى من النموذجية التاريخية ، وبذلك لايصيح المرء سجينا للعفوية

■ في المكتبة العربية ■

شخصية الفرد

- الكتاب : نحو شخصية الفرد والخبرة الإجتماعية

-تأليف: سونيا هانت، وجينيفرهيلتن

- ترجمة : الدكتور قيس النوري - الناشر : دار الشؤون الثقافية -بغداد (٣٨٣ صفحة)

اذا كان ، فهم عطيات النمو المؤدية ال تكوين شخصية الفرد ، قد أضحى موضع اهتمام المعنيين بدراسة بايولوجية ، الانسان وسلوكه - كما يقول الدكتور النوري في تقديمه _فان هذا الكتاب يتناول موضوعه من جوانبه

- يتناول التنوع البشري . فيبحث في الاصول . - ويتناول الطفولة ، بميولها ونموها من خلال البيئة والاسرة ، وصولا

الى الاستكشاف والفهم . ـ كما يتناول نعو الاخلاقية والتفكير ، وصبولا الى الهويـة والاستقلال

- ويرصد تأثير العمل . والواقع ، الاجتماعي ، وانعكاسهما على السلوك الانساني للفرد في المجتمع .

-ثم تحول الفرد ، في فترات نموه المختلفة ، وصولا الى الشيخوخة .. ومن هنا فهو كتاب ، يمثل مصاولة ضخمة في ميدان علم النفس الاجتماعي والانشربولوجيا النفسية ، يحاول ، توطيف المنطلق الشقافي ، السوسيولوجي في تحليل العديد ، من العمليات والعلاقات والاتجاهات النظرية والعملية التي ينطوي عليها نمو شخصية الفرد .

الورقة الخضراء

-الكتاب : الورقة الخضراء (مختارات من الشعر السوفيتي

- المؤلف: ايغوربرماكوف -المترجم : د.عباس خلف

- الناشي : دار المأمون للترجمة والنشر - بغداد

هذا كتاب ينتمي الى كتب المختارات التي عرفتها الأداب العالمية . بمختلف للفات . فهو يضم مختارات تمثل مجموعة بارزة من الشعراء السوفييت الشبك الذين يسهمون اسهاما فعالا في حركة الشعر السوفيتي المعاصر ... وهي أعمال تنقل للمرة الاولى إلى ، اللغة العربية لتدخل بنا عالما متميزا من الشعر ، ومن التوجه الى القارىء من خلال الشعر . لانها نماذج جديدة علينا ، لم نالفها مع الشبعر الذي ترجم من قبل الى لغتنا . وقراناه .

الغناء العراقي

- الكتاب : الغناء العراقي

- المؤلف : ثامر عبدالحسن العامري

- الناشر : دار الشنوق بالتقافية ب فِينَاكا (١٠٠٠ صناحة م : م حراماً على المستقصاء في موقدوع يعني ، الوجدان الشعبي ، هـذا كتاب بحث واستقصاء في موقدوع يعني ، الوجدان الشعبي ، وْد الداكرةُ ٱلسَّعبية ، يَمَضَّى فيه مَوَّلغة مع ، الْغناء العراقي ، في أمرز الوائه

الشعبية واكثرها قرية أن بالخصائقيَّة القَّنَةُ أَنْقَامُهُ . * وقد وضع المؤلف كتابية تخلفه فيستبنئ حنترد محورا مستقلا ، و ، فهو .. نخيرة نفيسة للمعلوماتُ الصوتية الغَنائية ، .. وقد اعتمد في توثيق مادته على ، التوثيق ، من خلال الشخصيات التي أمتازت بمعرفتها في الوان هذا الغناء ، مثبتا الكثير من الوانه واطواره . وبذلك جاء ضمن منحيين

-منحى تاريخي يقول بالحقائق ، ويوثق هذه الحقائق - ومنحى فني بعرس الاتجاهات ، ويؤكد الألوان والأطوار ، ويميز الخصائص التي بها يتميز هذا اللون عن سواه .

الحياة في بغداد

- الكتاب : الحدمات العامة في بغداد - المؤلف : د . عبد الحسين مهدي الرحيم

- الناشر: دار الشؤون الثقافية - بغداد (٤٧٣) الحُدمات التي يستعرضها المؤلف في كتابه هذا تعود الى فترة ماضية تبدأ بِالقَرنَ الحادي عشر الميلادي ، وتنتهي بِـالقرنَ الثــالث عشر .. وهي فترة يراها المؤلف قد ، تميزت بيوادر نهوض الخلافة العباسية ، ويتمثل له هذا النهوض ببوادر الاستقلال حيث يرى المجتمع البغدادي فيها ومن خلالها مجتمعاً سائته العديد من الظواهر التي طبعت حياته بطابعها ..

لذلك فلن هذا الكتاب يرصد هذه الخدمات في سياقها التاريخي هذا في

- الاول: مليتصل بالناس ، جهوداً وواقعاً وحالات .. _والثاني ، هو الذي يتصل بالدولة ...

مقدما لنا من خلال ذلك صورة قريبة لما سلد تلك الحياة من تغيرات وما طرا عليها من مستجدات ، في مجالات الحياة كافة .

■ من المكتبة الاجنبية ■ الشاعر اللغز ■

للذا قام مستكشف ادبى تـوصل ال اكتشاف اليوت وجويس بالقناء خطب اذاعية في الحرب العالمية الثانية نيابة عَنْ نظام موسوليني ؟ لماذا عمد صائعً ماهر کتب ، هو سلوین موبرای ، وحرر قصيدة ، الأرض الخبراب ، واشتهبر ب. الإناشيد ، الى مجانية الشعر ؟ أن حكاية هذه القصة الغريبة تتطلب رواية حيدة اكثر مما تتطلب تحليلا ذكيا ،

والمصاولة الإخيرة التي قنام بهنا الكاتب الامريكي جون تيتل لم تعطنا اية معلومات . وعنوان كتساب جون تيتسل ماخوذ من صفة تصلح على ازرا باوند كان بيتس قد اطلقها في الايلم الاولى من صداقتهما . وقد زعم تبتل انه قام ، يقراءة الاف الرسائل غير المنشورة ، وان هناك مواضع في كتاب تيتـل يدرك القارىء من خلالها بعض المعلومات التى يستشفها من مجاميع المخطوطات الإمريكيسة . ومنع ذلك فيأن معيظم الاستشعادات المطبوعة في هذا الكتاب

هي استشهادات مكررة وان هنك دليلا

 البيركان المنعيزل ، أمثلك أمثلة مختارة من معرفة كاتب السيرة . وهكذا فإننا نتعرف على إزرا الشاب في مدينة البندقية في صيف ١٩٠٨ فيقول الكاتب ان ازرا باونىد كىان د يستكشف باستقراق كبير ، يرصد ويستجل ، ،

(يسرمق المياه بضطرة كنيبة وامتلك الحس بسعة المحيط ، . وعنَّما وصل انراباوند الى لندن في السنة تفسها نجد ان المؤلف يخبرنا اشياء عديدة عن انكلتسرا التي ، تسأثسرت بسائتةنيسات

ليس ء البركان المتعرق ۽ سوي مدخل مكثف لحياة باونند في قاسوس الكتاب . وهذا لايبرر ـ كما قال همغري كارينتر في مقبالة له حول هـذا الكتاب نظسرها في الملحق الادبي للتنايمز - أن · مقوم دار بلومزبيري بنشر هذا الكتاب .

تاليف : هوارد ديفي

أسس سارتر مجلة الازمنة الحديثة

العدد الاول منها قد اعلنت أن المجلة أذ تقوم بانجاز ما عليها فان ذلك ان يتم الا من خسلال الالشزام الفكسري ولغسرض المعرفة على الاستيعاب النظري للقضايا اليومية فأن هذا كما رأت المجلة ــ

و سارتر والازمنة الحديثة ، الناشي : جامعة كيمبردج

 اته عمل الشاعر ، . وان بـاوند كـان عبام ١٩٤٥ . وقد ضم مجلس تصريس المجلة رايموند ايبرون ، سيمون دي پوفوار ، ميشيل ليري ، موريس ميرلو بونتي ، البرت اوليفيه ، جان بواهان وسارتر نفسه . وكاثت فاتحة افتتلجية

يتطلب قدرة عملية . وتناتي دراسة هوارد نيفي لتقدم

، شيئا هرب ال وجهة النظر المعارترية ء . ان الاهتمام المركزي لهذه الدراسة هو لماذا توحد كتاب مفكرون في المعي الى تقبيم الموقف من المعرضة

وتبعا للمؤلف بيقي فان سارتر في هذا الصيلق الانشرب ولوجي المنطقي قد انشغل في محاكمة خصومه الفكريـين . فكان هذا لسبين . فالانثروبولوجيون مثل ليريه وجان باولين قد اضفوا تأثيرا على موقف المجلة في حين ان الخرين مثل كلود ليفي شتـراوس كانـوا مسهمـين

مهمين قيها .

لقد ركزت المجلة على قضية خبطيرة وهي ال اي حد تستطيع المصرفة الإكاديمية ان تدعى الموضوعية العلمية اللا ملتنزمة وان تبقى موضع ثقلة اخلاقية وفكرية . تبني سارتر موقفا

■ الازمنة الحديثة مغايرا ازاء الانثروبولوجيا الاكاديمية

اليسيطة للحركات الشعيية .

الخمسينات والستينات وعندما كان سارتر بنبويا ـ ضدا نجد ان هنـك مواقف واضبحة للمجلة ازاء الطروحات السائدة أننذ .

وبخاصة في شكلها البنيوي . ويناقش

ديفي بقشاعة اكبدة بانمه ضلال

🗖 يقدمها : سامي محمد 🗖

يقدم ديفي معلومات عن المساطرة المقبطورة بسين سسارتسر وكلود لينفى شتراوس حول اسبقية ما هـو تاريخى

ارًاء الفهم البنيوي . من هنا يتساءل هوارد ديفي في نهاية المطاف حول موقع الازمنة الحديثة ، ق الثقافة الفرنسية . ويوفر المؤلف اجابت عن هذا السؤال بأن هذه المنجلة اتسكلولوبيييا المواقف . .

■ على رفوف المكتبة ■ 3 3 3 3 3 3 The Versal Section



■ الشعر المكشوف

وعن دار النشر تبورتن صحر هيذا الكتاب الذي حرره وقدم له راسل بيكر وهو من الكتاب السلفرين الإمريكان يضم الكتاب اكثر من اربعمانة نموذج شعري لشعراء بينهم اودجين ناش ، چون ابدايك وفيلبس ملكنيل .

📰 الدفاتر الكاملة لهنري جيمز

هذا كِتَابِ جِـدِيدُ يضم كـل ماكتبِـه هنري جيمز من سلاحظات وافكسار وهـواهش ادبية وفكرية . وقـد جمـم المحروان ليون ايديلاند وليل باورزكل دفاتر جيمر التي تحتوي على ماكتيه

طيلة حياته



صندرت ترجمة انكليزية جديدة لفاوست غوته وقد بيعت في الاسواق الإجنبية الاف النسخ من القسم الاول لهذه الملحمة . قام بالترجعة الانكليزية ديفيد لوك وصدرت عن جامعة

هـذا الكتاب من منشـورات ميثيون ومؤلفه برايان مكهيل . يبحث الكتاب عن معمار هذه الرواية في ضوء مفاهيم ما بعد الحيدالة . وقيد اعتمد المؤلف روايات عن فرنسا وامريكا اللاتينية

■ رواية مابعد الحداثة ■

والولايات المتحدة .

رئاسة الجمهورية

أالسيد الرئيس يهنىء الملك الحسن الثاني لمناسبة ذكرى العيد الوطني المفربي

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الملك الحسن الثاني ملك الملكة المغربية لمناسبة ذكري العيد الوطني المغربي .

وفي ما يلي نص البرقية . جِلالة الآخ الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية .

لْمُناسِبَةَ ذَكْرَى الْعَيْدِ الْوَطْنَى لِلْمَمْلَكَةِ الْمُغْرِبِيَّةِ الشُّفِّيقَةِ ..

يسرنا ان نبعث لجلالتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا بأطيب التهانى متمنين لكم الصنحة والسعسادة وللشعب المغربي الشقيق استميرار التقدم والرفاه ولعلاقات الاخوة والتعاون القائمة بين العراق والمغرب اضطراد النمو والتطور لما فيه خير امتنا العربية المجيدة وعزها وخدمة قضاياها

اخوكم

الجمعة ؛ اذار ١٩٨٨ م ١٥٠ رجب ١٠٤٨هـ العدد ١٧٤٥

السيد الرئيس يهنىء الرئيس الكيني لمناسبة تحديد انتخابه رئيسا للحمهورية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الرئيس الكيني دانيال اراب موي لمناسبة تجديد انتخابه رئيسا للجمهورية . و في مايل نص البرقية

سيادة دائيل اراب موي رئيس جمهورية كينيا

غناسبة تجديد انتخابكم رئيسا لجمهورية كينيا يسعدنا ان نقدم لسيادتكم أطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والهناء وللشعب الكيني استمرار التقدم

رئيس الجمهورية العراقية

مدينة صدام تشهد حملة عمل شعبي واسعة

تشهد مديثة صدام اليوم الجمعة حملة عملة شعبى واسعة لتطويرها تنفيـدًا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقاء سيادته الأخير باعضاء قيادة فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وناتي هذه الحملة في اطار سلسلة من حملات العمل الشعبي تستمر خمسة عشر يوماً يتم خلالها تشجير وتجميل شوارع المدينة .

وتنفذ هذه الحملات بالتعاون بين امانة بغداد والمنظمات الجماهيرية والحزبية ومجالس الشعب في المدينة .

العراق يشارك في مؤتمر اسلامي لبحث المنهج التخريبي لنظام خميني في شق وحدة المسلمين

يشارك العراق في مؤتمر بحوث الدعوة الأسلامية الذي سيعقد في القاهرة اليوم دعم انتفاضة الشعب القلسطيني في وقبال السيد عبنداته فأضبل وزيبر الإراضي المحتلة ومسائدته بما يعنزز الأوقاف والشؤون الدينية في تصريح (لواع) ان الوفد سيقدم خلال المؤتمر صموده حتى تحرير كامل ترابه الوطئي عبدا من البحوث تتركز على ضرورة واوضح انه سيتم على هامش المؤتمر مجابهة الاساليب والبدع الملتوية التي عقد مؤتمرين لوزراء اوقناف الدول العربية والامسلامية والمجلس الاعطى تستهدف الاساءة الى تعلقيم وقدسيية للشؤون الإسلامية لمناقشة خطط العمل الدين الإسلامي ودعبوة المسطميات الداعيسة الى وحدة كلمسة المسلمسين الشعبيية والاستلميية الي فضيح تلك

> العالم الإسلامي . واضاف ، إن المؤتمر سيناقش شؤون الدعوة الإسلامية في العلم والتحديات الخطيرة التي تواجه الإمتين العرسية والأسلامية والتصدي للمنهج التخريبي الذي يمارسه نظام خميني في شق وحدة المسلمين والعمل الجباد لتعريبة هذا النسظام وطرده من محسافسل العبمسل

الاساليب الملتوية للمحافظة على وحدة

واشسار الى أن المؤتمس سينساقش الأساليب والمارسات الهمجية المدانة التي يقوم بها العنو الصهيوني ضند الشعب العربى الظسطينى وغسرورة

■ اتحاد عمال الطباعة الهندي ■

والتعاون والتنسيق بين المؤسسات

الاسسلامية للتصدى للقوى المعسادية

المتمثلة بسالنظام الايسراني والكيسان

الصهيبوني التي تستهدف النيسل من

كرامة الامتين العربية والاسلامية

هذا ومنيشارك في المؤتمر (٢٠٠) من

ويذكر ان انعقاد المؤتمر ياتى تنفيذا

لتوصيات المؤتمر العبللي للسيبرة

والسنية الذي عقد في القياهيرة عيلم

علماء واثمة وخطباء المسلمين في الدول

العربية والإسلامية .

الدغوة الى تطبيق قرار مجلس الأمن (٩٨)

دعا اتحاد عمال الطباعة الهندي الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٩٩٨) لانهاء الحرب العراقية الايرانية التي بشكل استمرارها تهديدا خطيرا للسلام والأمن

واستنكر الاتحاد في بيان تلقاه منه الاتحاد العمام لنقابات العمال في العراق الممأرسات البربرية واللانسانية التي ثنتهجها قوات الاحتلال الصهيوني وجرائمها لقمع انتقاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة . وحث الاتحاد في بيانه مجلس الأمن الدوني على تكثيف جهوده لمساندة انتفاضة

الشعب العربي الفلسطيني من اجل تحرير كامل ترابه الوطني المقدس بقيادة منظمة

■ وزارة الصحة ■ المشاركة في ندوة الاعلام والاتصال لتوعية ورعاية الأم والطفل

تشارك وزارة الصحة فيندوة الإعلام والإتصال لتوعية ورعاية الام والطفل التي ستعقد في (ابو طبي) في الثامن من الشهر الحالي وتناقش الندوة السبل الكفيلة الضليج العربي التي ستعقد في

بتحصين الإطفال ضيد مرض الاسهيال وتشجيع الرضاعية الطبيعية ورعياية الأم الحسامسل والطفسل والتقليحسات

اهميسة تخبطيسط القبوي العساملة في الخدمات الصحية واتجاهات تطور المطلوبة لوقايته من الامراض . كفاءة الإداء للبرامج الصحية من خلال وتشارك الوزارة ايضا في اجتماعات رفع كفاءة وقابلية العاملين والاستثمار

لجان التخطيط الصحى المنبثقة عن بجلس وزراء الصحبة العبرب لاقتطار

مشروع للتصنيف المهنى ومشاكل التشغيل الهامشي

العربية التى ستعقد ببغداد في السابع اعبدت وزارة العيميل والشيؤون من أدَّار الحالي . لاجتماعية مشسروعا للتصنيف المهنى لعربي حول التشغيل في القطاع غير الشظامي ومعالجية مشاكيل التشغييل

> الهامسي في الاقطار العربية وسينافش المشروع خلال اجتماعات الدورة السادسة عشرة لمنظمية العمل

ويشتمل المشروع على دراسة جدوى

تأثير التشغيل غير النظامي في خطط التنمية والعمل عل تنظيمه واستثماره بالشكل الذي يؤمن الاستفادة القصوى منه في دعم الاقتصاد القومي (واع)

وتتركز مناقشات الاجتماعات حول

باقة ورد من الرئيس القائد الى اتحاد نساء العراق

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى الاتحاد العام لنساء العراق بمناسبة عيد المراة العراقية ..

السيد طه ياسين رمضان يتسلم رسالة خطية من رئيس وزراء تونس

تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء امس رسالة خطية من السيد الهلاي البكوش رئيس وزراء تونس تخص العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين

وقام بتسليم الرسالة السيد الهاشمي ونان سفير تونس في بغداد خلال استقبال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء له أمس وجدد السفير التونسي خلال المقابلة وقوف تونس شعبا وحكومة مع العراق في معركته العادلة ضد العدوان الإيراني .

واضاف : أن جميع الأعمال لا يمكن

بعدها وزع السيد لطيف نصيف

والنسانية والنسائشة وهع عسل التسوائي

السادة مهدى جبر وفريد جعفر سلمان

وحمودي جائر وجوائر تقديرية على

متسابقين اخرين .. كما وزع شهادات

وجوائز تقديرية على الفرق المسرحية

■ خلال تكريمه الفنانين الفائزين في سيناريو الفيلم الروائي الطويل ■ وزير الثقافة والاعلام يشيد

بالاعمال الفنية العراقية قال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام ، ان العراق العظيم الذي صنع صواريخ ، الحسين ، ليدك بها طهران وقم جدير لان يحتل مركز الصدارة في مجالات الحياة والإبداع وخاصة مجال الثقافة والغنون التي تعد من ارقى أشكال

واضاف خلال حفل اقيم امس لتكريم ان تتسلوي بالتقييم والتكريم لان هناك الفضائين الفنائزين في سيضاريو الفيلم الروائي الطويسل ، أن قدرات الفنسان تنافسا مشروعا في كمل مجالات العمل المسرحي العبراقي والعبربي بسرزت وتناكنت في مهرجان بغداد للمسرح جاسم على الفنائزين بناجوائنز الاولى العربي سواء في مجالات السيناريو او

الإخراج او التمثيل . ولكد السيد لطيف تصيف جاسم ، أن الإعمال الفنية العراقية التي قندمت في المهرجان كانت لاثقة ومشرفة بفعل تراكم الخبرات لدى الفنان العبراقي وحالة النضوج التي وصل اليها خلال سنوات معركة قانسية صدام المجيدة .

للتربية ورؤساء المنظمات الجماهيرية

والمشرفون والاختصاصيون

واكد السيد المحافظ ضرورة مضاعفة

لامكانات وتوظيف الطاقات لخدمة

مسيرة قطرنا الناهض ومعركتنا المقدسة

وتعزيز انتصارات جندنا الميامين في ظل

المشباركة في مهرجان المسترح العربي وهى الفرقة القومية للتمثيل ونقابة الفضانين والمصرح الشعبي ومنتدى واشبلر الى اهميسة تقييم الاعمسال والاستعرار في اجراء المسابقات ومنتح الادباء الشبلب والمسرح الفني الحديث ودار السلام وفرقة الجماهير والمسرح الجوائز للمتعيزين وقال ، ان هذا مبدأ العسكسري وكليسة ومعسهمد الفنسون اكده منهج القائد المبدع السيد الرئيس صدام حسين .

🕿 جماهير المعلمين في و اسط 🗷

الاشادة بجهود الرجال المجاهدين في التصنيع العسكري

🗷 من ۔مزهر عسکر حيت جعاهير المعلمين في محافظة واسط الضربات الصاروشية العراقية الموجعة لاوكار زمر الدجل والشعودة في قم وطهران مشيدة بجهبود الرجال المجاهدين في التصنيع العسكري

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي القيادة التاريخية الفذة للرئيس القائد نظمتها الدبرية العامة للتربية للمعلمين - صَدام حسين من خالل تحقيق التفوق العلمي واعداد اجيال شورة ١٧ ــ ٣٠ والمعلميات وحضيرهما السيسد يحيى تموز اعدادا وطنيبا وقومينا وغرس الجاف محافظ واسط والرفاق امين سر ألمبادىء السلمية والاهداف النبيلة في واعضاء قيادة فرع الحزب والمدير العام

نقوسهم . كما تم تـاكيـد ضيرورة الاهتمــام بجمالية المدارس وتوفير مستلزماتها والتعاون مع المنظمات الحنزيية والجماهيرية للارتقاء بصيغ الاداء

لتحقيق الاهداف المرسومة للعملية

🖬 تجسيدا لابداع الانسان العراقي الجديد 🖿

طابع بريدي باسم صاروخ « الحسين »

تقرر اصدار طلبع بريدي باسم صاروخ الحسين تجسيدا لابداع الانسان العراقي ودعت المنشاة العامة للاتصالات والبريد الفنانين للمشاركة في المسابقة الخاصة

وياتي اصدار الطلبع تخليدا لجهود رجال التصنيع العسكري في تطوير القوة الصاروخية العراقية التي بدأت تدك مدن الدجل والشعودَّة في ايران ·

■ اتحاد الجمعيات الفلاحية في أربيل ■

تحديد الاراضى غير المستثمرة واليساتين المتروكة

قرر الاتحاد المحلى للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة اربيل خلال اجتماع عقده لرؤساء واعضاء مجالس ادارات الجمعيات الفلاحية التعاونية تقديم تقارير مفصلة عن الاراضي غير المستثمرة واليساتين المتروكة . كما تقرر خلال الاجتماع الذي راسه للمساركة في المعرض الزراعي الذي سيقام بمناسبة عيىد ميلاد السيد الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي

الرئيس القائد صدام حسين . في قيادة فرع اربيل للحرب عقد سلسلة وتناول الاجتماع ايضا مناقشة ماتم واسعة من الندوات لتوضيح قرار مجلس قيادة الثورة الخماص بجعل الانتماء الى الاتحادات والنقابات المهنية طوعيا ومراقبة التجاوزات في تـوزيع الحصص المائية على الفلاهين والمزارعين والاسراع بتقديم المواد

تنفيذه من خطة الاستنزراع للموسم الصيفي الحسالي بخيمسوص البنذور والاسمدة والمكائن والشركييز في هذا المجال على التوسع في زراعة المحاصيل الصناعية ذات المردودات الاقتصادية

■ لجنة الحملة الوطنية لتشييد المدارس في النجف ■

تكثيف الجهود لتشييد (٥٠) مدرسة

ناقشت لجنة الحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية في محافظة النجف سير العمل في المرحلة الاولى لتشييد الابنية المدرسية في المحافظة وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد ثلبت فهد على محافظ النجف استعراض المعوقات التي رافقت العمل والسبل الكفيلة بتجاوزها واعداد تقارير شهرية عن سير

ودعا السيد المحافظ في الاجتماع الى بذل المزيد من الجهود الاستئنائية والاستثمار لأمثل لكل الطقات والامكانات لانجاز المدارس للقرر تنفيذها ضمن المرحلة الاولى والبُقَّعَة عددها (٥٠) مدرسة ابتدائية ومتوسطة في مـوعدهـا المحدد وحسب

السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية النقدمية

تهنئة الى الرئيس القائد على ماثرة النصر العظيم لارادة العراقيين الأباة

هنأت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية السيـد الرئيس القائد صدام حسين على عظمة الإنجاز وماثرة النصر العظيم التي صنعها إلفكر العبقري والارادة المبدعة للعراقيين الأياة ... رجيل هيئة التصنيع العسكري

جاء ذلك في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة وقال الرفيق حسن على أن صواريخ ، الحسين ، التي دكت طهران وقم مقر الرفيلة والعدوان تحولت الى سنياج صاروخي لحماية يغداد الحبيبة والبصرة الصامدة وبقية المدن والقصبات ولتكون نراع الامة العربية الضاربة ضد اعدائها . واضاف ان اليوم الذي انفجر فيه الغضب العراقي قويا هادرا سيبقى محفوراً في ذاكرة التاريخ ابدا وليؤكد بان لا امل امام المجرمين البغاة الا الانصباع لارادة السلام

■ نينوى ■

الدولية وتطبيق قرار مُجِلسُ الامن الدولي (٥٩٨) بتصلسلُ فقراته العَلْمَلَّة .

وزير الداخلية يدعو الى تضافر الجهود بما يسهم في تعزيز الجبهة الداخلية

بحث السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية مع السيد طاهر توقيق محافظ المحافظة الاولى نينوي واقع اداء دوائر قوى الامن الداخل بللحافظة وأكسد اهميسة تعميق الوعي الامني ودعا الصيد الوزير خلال اجتماع لدى المواطنين بما يحصن المجتمع ضد عقده مع رؤساء هذه الدوائر الى تضافر الجهود في خدمة ابناء المصافطة وبما يسهم في تعزيز الجبهة الداخلية .

■ الأمين العام المساعد لمنظمة الأويك:

قرار العراق بتأميم النفط حقق السيادة الوطنية على قطاع الانتاج النفطي

قال السيد فاضل جعفر الجلبي الامين العام المساعد لمنظمة الأوبك . أن قرار العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بتاميم النفط ادى ال تغيير هيكلية الصناعة النفطية في العالم وفرض التعامل المباشر بين الدول المنتجة والمستهلكة له . وان العبراق مئتج رثيسي ومهم للنفيط واكد في تصريع لواع أن تاميم

الشركات التقطيبة الاحتكاريبة واستسلامها لارادة الشعب العبراقي حقق سيادة السيطرة الوطنية على قطاع الانتاج النفطي والذي نجم عنه استلام منظمة الاوبك مستؤولية التسعير والسيطرة على سياسات الانتاج النقطى وانحسار دور الشركات الاجنبية في

أسواق التجارة النفطية الدولية واوضح ان هذا الانجاز التاريخي العظيم غير اوجبه الصناعة النفطية العائية كونه اول حدث عربى لا سيما

يستهدف السيطرة الفعالة والكاملة على الموارد الطبيعية وتحقيق العمل القومى العربى المشترك خدمة لتحقيق التنمية الاقتصادية في الوطن العربي .

وهو من مؤمسي منظمة الاوبك مما ُدعا

الاقتطار الاخترى ان تتخبذ خنطوات

ايجبابية في مجبل الانتباج والتسعير

النقطي بعيدا عن وصباية الشبركات

ووصف قرار التاميم بانه قرار

■ العراق ومنظمة الاوبك ■ بحث اوضاع السوق النفطية وتطوراتها المستقبلية ء

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط السيد فناضل جعفر الجلبي الامين

العام المساعد لمنظمة الاوبك . وتمخلال اللقاء بحث اوضاع السوق النفطية وتـوقعات تـطوره المستقبلية والخطوات اللازمة لدعم هيكل الاسعار الرسميــة من قبل الدول الاعضــاء في المنظمة من خلال السياسات الانتلجية

والسعرية . واكد السيد وزير النفط دعم العراق

اللامصدود تقبرارات مستفسة الاوسك للمحافظة على مصالح اعضائها وتعزيز دورها في السوق العللية . (واع)

■ وزارة التخطيط

ندوة لدراسة انتاج لحم الدجاج

🗷 کتبت ـ انهار عباس

سامال مجيد فرج وزيسر التخطيط الى

تقييم واقع انتاج فروج اللحم في القطاع

الخياص والإشتيراكي وعبلاقيته

بالاستهلاك حتى عام ١٩٩٠ وتتضمن

تقييم وتحليل واقع انتاج فروج اللحم

في القطاع الخاص والاشتراكي وكذلك

تقييم الحلقات الفنية الكملة له

والتقييم الاقتصادي لمشاريع دجاج

أللحم ومكمبلاتها للقبطاع الخياص

والاشتراكي مع تصديد الربحية

كما اعتمدت الدراسية على تحلييل

البيانات المتوفرة والمتعلقة بنشاط

فروج اللحم وحلقاته الغنية المكملة مع

لجراء المقارنات للطاقة المتوفرة والانتاج

المتحقق لكل من النشاط الخاص

والاشتراكي كما استخدمت اسطيب

التحليل الاقتصادي والمالي ومقارشة

الربحية التجارية المتحققة ف هذا

النشباط لكل من القطاع الضاص

والإشتراكي .

التجارية المتحققة في هذا النشاط .

ندوة لدراسة موضوع انتاج لحم الدجساج في عقدت في وزارة التخطيط القطاعين الإشتراكي والخاص (الواقع والتوقعات حتى علم ١٩٩٠.) . وفي ختام الندوة صدرت توصيات وتهدف الدراسة التي حضرها السيد

عديدة منها ان تتولى وزارة الزراعة والري العمل على حث اصحاب الشناريع والحقول لاستثمار كامل الطاقات المشيدة لديهم من خلال اتباع توفير بيض التفقيس وبما ينسجم مع حلجة الخيطة من الإقراح لاغيراض التسمين والمحددة بـ (٣٣٩) مليون بيضة وتوفير الكميات الكافية من الادوية واللقاحات البيطرية والمضادات الحيوية وبما يتناسب مع حلجة الخطة . اضافة الى مجالات التمويل والتشغيل وخصوصا اقتراضهم بتكلف الافتراخ والاعتلاف

في طاقات الجزر مع تهيئة مستلزمات التشغيل لاصحاب المصازر وذلك لرفع مستوى المنافسة بين اصحباب المجازر

مساعدة اصحاب للشاريع والحقول ق ولوجبة واحدة وبفائدة لاتتصاوز ٣٪ سنويا والعمل على منح اجلزات جديدة لانشاء مجازر اضافية وخصوصا ق المحاقظات الثي تعاني من نقص واضح

ورير التجارة يعود الى القطر

عاد الى بغداد السيد محمد مهدى صالح وزير التجارة بعد زيارة ليوغسلافيا استغرقت ثلاثة ابلم تراس خلالها الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة العراقية اليوغسلافية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني .

وقال السيد الوزير في تصريح (لواع) ان الاجتماعات اسفرت عن توقيع محضر مشترك لنطوير العلاقات التجارية والتعاون الاقتصادي بين البلدين الصبيقين.

■ ندوة القانون والمجتمع ■

(٥) بحوث تناولت سبل الوقاية من الحريمة اختتمت ندوة القانون والمجتمع اعمالها بمشاقشة خمسة بحوث تمصورت

موضوعاتها حول سيل الوقاية من الجريمة وتركزت مناقشات اساتذة القانون وهم واثبة داود السعدي ومحمد شلال ومحمد معروف وحسن شبيب وعبادل ايراهيم حول دور الشريعة الإسلامية والمؤسسات العقابية في الوقاية من الجريمة ومنعها و أثر الشرطة والقانون والتنشئة الاجتماعية في الحد من الجرائم . ويذكر ان الندوة المذكورة التي نظمتها كلية القانون بجامعة مغداد ناقست حمسة

بحوث دارت موضوعاتها حول أثر العقوية والوعى القلوني في الحد من الجريمة والاطار النظري للوقاية منها واهمية الرعاية اللاحقة للاحداث

📰 کربلاء 🖀

(£)

علماء الدين الإفاضل يبتهلون الى الله تعالى ان يحفظ رئيسنا القائد وجيشه المجاهد

ابتهل علماء الدين الافاضل بمحافظة كربلاء الى انة تعالى ان يحفظ السيد الرئيس القلله صدام حسين وجيشه المجاهد ويعزز خطاه على طريق المر والكرامة والنصر جاء ذلك خلال التجمع الكبير الذي اقيم في الروضة الحسينية المطهرة في مدينة كريلاء وحضره السيد المحافظ غازي محمد على والرفاق امين سر واعضاء فيأدة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي لناسية الانجاز العظيم لرجال التصنيع العسكري بابداعهم في صنع صواريخ الحسين لنك اوكار النجل والشعودة في قم

واستنكر السادة العلماء الجرائم الخمينية البشعة بقصفهم المناطق السكانية في المدن العراقية التي راح ضحيتها شهداء أبرياء من الشيوخ والنسوة والاطفال

جماهيرنا تواصل التعبير عن فرحتها بالرد العراقي المقتدر على المعتدين الخمينيين

واصلت الجماهير في المحافظات التعبير عن فرحتها وابتهاجها بالرد العبراقي الضاروخي المقتدر على المعتدين الخمينيين بدك عاصمة الدجالين والمشعونين في

العظيم الذي حققته قوتنا الصاروخية

العملاقة على قوى البغي والدجيل في

طهران رافعة اللافتات والشعارات التي حيت فيها القيادة الفندة والحكيمة

للسيد الرئيس القائد صدام حسين

ورجسته في التصنيع العسكري

الشجعان وباركت الضربات الموجعة

لصواريخ إلحسين الماحقة التي دكت

وكان باستقبال المسيرة التي

احتشىدت امام مقىر قيادة فىرع ديـالى

للحزب السيد عبدالرحيم عبدالحميد

محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء

وعاهدت الجماهير السيند الرئيس

القائد صدام حسين على اليقاء جنودا

اوفياء ومشروع عطاء للبثل والفداء ف

سبيسل الوطن في فلل رايته الخضافة

ورماحا صلبة مشرعة تتكسر عليها

هجمات الريح الصفراء القائمية من قم

مسودتي القانونين تأتى لتنظيم العمل

﴿ القطاع الصناعي الخاص انطلاقا من ،

ألنهيج ألجديب الذي ارستيه الشورة

الاقتصادية والاداريسة التي يقودها

واشتار الى ان البناء الصنباعي لهذا

القبطاع يجب ان يتم وفيق اولويسات

التنمية الصناعية وبما يضدم تعزير

وشارك في مناقشات الندوة مستشار

الوزارة ورئيس الاتحاد العام للغارف

التجارية والصناعية العراقية .

السيد الرئيس صدام حسين .

الدخل القومي .

أوكار الغدر والخيانة في طهران

قيادة الفرع .

ورفعت خلال المسيرة صبور السيد احتشدت الجماهير في تجمع للتعبير فن الرئيس القبائد صندام حسين واعتلام فرحتها بهذا لانجاز العظيم الذي يعكس العراق الشامخ واللافتات التي تحيي قوة العراق واقتداره العالي . النصر الجديد لشعبنا العظيم وقواتنا وحيبا جماهير المافظة المتشدة المسلحة الباسلة . الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة وطافت شوارع مدينة بعقوبة مسيرة القطريسة لحسزب البيعث العسربي جماهيرية كبرى بمناسبة الانتصار

الاشتبراكي والسيبد مصمبد زميام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيلاة فرع المصافظة والقى الرفيق امين سر قيادة ضرع صلاح الدين كلمة في التجمع اكد فيها

■ قفى محافظة صلاح الدين

اقتدار الشعب العراقي في الطرق على الرؤوس الخاوية حتى تمحق دعاوى الباطل ويرضخ حكام ايران المجرسون لنداءات السلام .

📰 وفي محافظة الانبار عبرت جماهير المحافظة عن اعتزازها العالي بهذا الرد القبوي المفعم بالاقتندار الذي انجبره رجال التصنيع العسكري الشجعان وجددت جماهير المحافظة في مسيرة انطلقت في مدينة الرمادي امس وحياها السيد عدنان غيدان مصافظ الانبار والرفاق امين سر واعضساء قيادة فسرع الانبئر للحزب التعبير عن حبها ووفائها وولاثها المطلق للسيب الرثيس القائب صيدام حسين واستعبدادها الداثم للتضمية والقداء دفاعا عن العراق

مناقشة مسودتي قانون الاستثمار الصناعي للقطاعين الخاص والمختلط ومشروع قانون الشركات

ناقشت ندوة ننظمتها وزارة الصنباعة مستودتي قانبون الاستثمار الصنباعي

للقطاعين الخاص والمختلط ومشروع قانون الشركات. ويهدف مشروع قانون الاستثمار الى تطوير دور النشاط الصناعي الخناص

> وتشجيع عمليات الاستثمار الجديد ومعالجة الحد الابنى لرأسمال المشروع الصناعي الخاضع للقانون . اما قانون الشركات فيهدف الى تسهيل تأسيس الشركات المساهمة والمحدودة وتبسيط الإجراءات الضاصنة سذلك

لتعزيز دورها في مجمل الاستثمارات الموظفة في القطاع الصناعي الخاص لضمان اقامة صناعات كسرة . واكد السيد حاتم عبد الرشيد وزير

الصنباعة خبلال الندوة ان مناقشية جمساهسير المثنى تحيي مقساتسلي الجيش الشعبي المتوجهين لنيل شرف المشاركة في معركتنا العادلة

حيت جماهير محافظة المثنى مقاتل قاطع المننى (٦٦) للجيش الشعبي المتوجهين إلى احدى سلحات الشرف لنيل شرف المساركة في معركة قادسية صدام

والقى الرفيق قبائد منبطقية المثنم وبالانتصارات العظيمة لجندد الابطال للجيش الشعبي كلمية اشياد فيهيا ضد قوات النظام الايراني الصهيبوس بالأندفاع البطولي لقائلي الجيش الشعبى وبمساهماتهم الفاعلة لدعم ُهذاً وشارك في نحية المقاتلين السيد معركة قادسية صدام المجيدة وتعبرير كاظم نعمة سلمان محافظ المتنع والرفاق

روح النصر . معاونو قائد المنطقة واعضاء فيادة فرع وعبر المقاتلون خيلال هنافياتهم عن المتنسني للحسرب ورؤسساءالدوائس حبهم واعترازهم بالقيادة الحكيمة والمنظمات المهنية والجماهيرية وعوائل للسيد الرثيس القائد صدام حسين

🗷 أمانة بغداد 📰 اجتماع اللجنة العليا للاحتفال بيوم المدينة العربية

اجتمعت في أمانة بغداد اللجنة العليا للاحتفال بيوم المبينة العربية الحادي الآم عشر الذي سيقام في العواصم والمدن العربية كافية في الخامس عشر من الشهر وتقرر اقامة احتفال مركزي كبسير في ومجالس الشعب . وستصدر الامانية ملصقيات وتقيد

منطَّقة حي الجهاد بهذه المساسبة بتم خلاله تشجير منطقة واسعة من الإراضي غير الستثفرة على جانبي شارع صلاح الدين للعرور السريع كما سيتم تشجير وتزيين مناطق من مدينة بغداد واقامة حملات عمل شعبي واسعة بالتعاون مع المنظمات الجماهيرية والحزبية

معرض يعكس تطورات القطاع النفطي ■ من ـ ابراهيم خليل :

أفتتح السيد مناذر نصيف جاسم محافظ التاميم المعرض النفطي الذي أقامته وزارة النفط على قناعة النشياط المدرسي في مدينة كركوك . وشم المعرض لجنحية للشبركيان

والمنشنات التابعة للوزارة . احتوت على نعاذج من الإدوات الاجتناطية المبنعة للمكائن والإلات التي تدخل في العمليان النفطية التي كانت تستورد من الخارج

بالعملات الصبعبة كما ضم المعرض صورا فوتوغرافية كبيرة تؤشر الشطورات الحذربية التي شهدها القطام النفطى والشبريخ النفطية العمالاقة التي انجازت في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صندام حسين الي حماني تتلصان طلبة وأساتذة معهد التدريب النفطي في

ندوة بالمناسبة تلقى فيها محاضرات

للتعريف باهمية التشجير والزراعة في

ويصادف يوم الخامس عشر من اذار

من كل عام الذكرى السنوية لتاسيس

منظمة المدن العربية ومقرها الكويت

محافظة التاميم

441

244

277

277

MAL

TTY

224

244

45.

137

757

757

455

T92

490

491

499

TAY

447

113

£ 4 .

173

EYY

274

373

240

277

EYY

FOY

209

404

771

411

173

277

177

272

270

277

ETV

173

179

211

277

377

2 . .

2 . Y

2.4

2.5

2.0

2.7

£ . Y

£ . A 8.9

414

377 770

TYA

444

44.

441

444

444

TAE

440

477

444

444

44.

441

194

194

2100

12100

121 ..

10100

191 ..

191 ..

** 14

70100

191 ..

'al . .

'01 . .

6100

٥٢٩

079

PYO

'aY0

OYG"

079

070

** 14



٦٥_حانوت/الحي الصناعي ٦٦- حانوت/الحي الصناعي

٦٧_حانوت/الحي الصناعي

٦٨- حانوت / الحي الصناعي

٦٩- حانوت/الحي الصناعي

٧٠ حانوت/الحي الصناعي ٧١- حانوت/الحي الصناعي

٧٧_حانوت/الحي الصناعي

٧٧_حانوت/الحي الصناعي ٧٤- حانوت/الحي الصناعي

٧٥ حانوت / الحي الصناعي

٧٦ـ حانوت/الحي الصناعي

٧٧ حانوت/الحي الصناعي

٧٨۔ حانوت / حسى البعث

٧٩_حانوت/حــى البعث

٨٠ حانوت /حسى البعث

٨١- حانوت / حسى البعث

٨٧- حانوت / حسى البعث

٨٣- حانوت / حسى البعث

٥٨_حانوت/قرب النادي

٨٦- حانوت / قرب النادي

٨٧۔ حانوت /قرب النادي

٨٨- حانوت / قرب النادي

٨٩- حانوت / قرب النادي

٩٠ـ حانوت/قرب النادي

٩١ـ حانوت / قرب النادي

. ٢ ٩ ـ حانوت / قرب إلنادي

... ٩٣ـ حانوت/الشارع العام الجديد

٩٤ حانوت /حبي الضباط

٥٦ حانوت/جيبي الضباط ٩٦ حانوت/الحي الصناعي

٩٧- حانوت/الحي الصناعي

٩٨- حانوت/الحي الصناعي

٩٩- حانوت/الحي الصناعي الاول

١٠٠ حانوت/الحي الصناعي الاول

١٠١- حانوت/الحي الصناعي الاول

١٠٢_حانوت/الحي الصناعي الاول

١٠٣_حانوت/الحي الصناعي الاول

١٠٤_ حانوت/الحي الصناعي الاول

١٠٥ ـ حانوت/حي الضباط الاولى

١٠٦_ حانوت/حي الضباط الاولى

١٠٧_حانوت/حي الضباط الاولى

١٠٨_حانوت/قرب النادي

١٠٩_حانوت/قرب النادي

١١٠ـ حانوت/قرب النادي

١١١_حانوت/حي البعث

١١٢_حانوت/حي البعث

١١٢_حانوت/حي البعث

١١٤ ـ حانوت /حي البعث

١١٥_حانوت/حي الضباط

١١٦_حانوت/حي الضباط

١١٧ ـ حانوت /حي الضباط ١١٨ ـ حانوت/حي الضباط

١١٩_حانوت/حي الضباط

١٢٠ ـ حانوت / الحي الصناعي ١٢١ ـ حانوت/الحي الصناعي

١٢٢_حانوت/الحي الصناعي

١٢٣ ـ حانوت/الشارع العام الجديد

١٢٤_حانوت/الشارع العام الجديد

١٢٥ ـ حانوت /حـــى البعــــث

١٢٦_حانوت/حــي البعــــث

١٢٨ ـ حانوت/حـــي البعــــث

١٢٩ ـ حانوت / حـــي البعــــث

١٣٠ ـ حانوت / حـــى البعــــث

١٣١ ـ حانوت / حـــى البعــــث

١٣٢_حانوت/حـــي البعــــث

١٣٥_حانوت/حنسي البعسث

١٣٦_حانوت/حـــى البعــــث

١٣٧_حانوت/حـــي البعـــث

٨٤- حانوت /حي الضياط الاولى

وزارة الخكم المحلي لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار/عن بيع قطع الاراضي وايجار العقارات المبينة اوصافها ادناه والعائدة لمديرية بلدية الفلوجة قعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا في اليوم الأخير من مدة الاعلان وفي ديوان مديرية بلدية القلوجة وسيتحمل المشتري والمستاجر اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

1.581	ة المحلية النقرة من مراقعات		
الانتال	ەنتە ق مجاھە	رئيس لجنة البيع والايجار الن	ا _البيع
الساحة	قطعة والمقاطعة		، ماسيم نوع العقار
۰۰۲م۲		٩/٧٥٨م الجبيل والخراب	۱_قطعــة ارض
***		٣٨٥٨/٩ الجبيل والخراب	٢_قطعة ارض
۲۰۰م۲		٩/٣٨/٩ الجبيل والخراب	٣_قطعـــة ارض
٠٠٢م.		٣٩٤٦/٩ الجبيل والخراب	4_قطعة ارض
۰۰۲م		٢٨٠٩/٩ الجبيل والخراب	هــقطعة ارض
۲۰۲۹		٣٨٤٩/٩ الجبيل والخراب	٦_قطعة ارض ٧ قيامة الش
۱۸۰م٬ ۲۲۰م۰		٣٧٢١/٩ الجبيل والخراب ٣/٨٥٧٦م الجبيل والخراب	٧_قطعة ارض ٨ــقطعة ارض
**** /17		١/٢٥٧٧م الجبيل والخراب	٩_قطعة ارض
۰۰\$م		١٢/٢٥٧م ١٨ الأزركيـــة	١٠ـقطعة ارض
6170		٢٩/٢٦١م١ الجفيف	۱۱ ـ قطعة ارض
13/46/4		١/٢٦/٢٦م الجبيل والخراب	١٢ ـ قطعة ارض
٥٢٣م		١٣٤٥٣/٩م ألجبيل والخراب	١٣ـ قطعة ارض
			ب ـ الأيجــار
	المباحة	رقم العقار	ت نوع العقار
	٠٠٠١م ً	AT / 4	١_قطعة ارض تجارية
	٠٢٩٠	298	٢_حانوت الحي الصناعي
•	***	191	٣_حانوت/حيّ الضباط الثانية
	٠٢٩.	190	٤_ حانوت/حي الضباط الثانية
•	۰۲۹	£ 47	٥_حانوت/حي الضباط الثانية
•	**************************************	± 44V	٦- حانون الحي الضياط الثانية
	120	49A	٧_ حانوت / حَي الضَّباط الثانية
	'AY.		٨ـ حانوت/حيّ الضباط الثانيّة • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	AY.	. ساضل جعف	١٠ حانوت/حي الضباط الثانية
•	AY.	***	١١ـحانوت/الحي الصناعي
	۲۰م	**	١٢_حانوت/الحي الصناعي
	۲۵۲۰	4.5	١٣_حانوت/الحي الصناعي
	٠٢٩	207	١٤_حانوت/الشارع العام
	1000	£V1	١٥_حانوت/حي الضَّباط
	٠٢٩'	£VY	١٦_حانوت/حي الضباط
	٠٢٩ .	£Y r	١٧_حانوت/حي الضباط
	۲۵۲۰ ۲۵۲۰	£V£ £V0	۱۸_حانوت/حي الضباط ۱۹_حانوت/حي الضباط
	724.	£Y7	٢٠_حانوت/حي الضباط
	۲۹۰	£YY	٢١_حانوت/حي الضباط
	۰ لام	* £V A	٢٢ ـ حانوت/حي الضباط
	٠٢٩	£ V 4	٢٣_حانوت/حي الضباط
	٠٢م	£A•	٢٤_حانوت/حيّ الضباط
	۲۵۲۰	£A1	٢٥_ حانوت/حي الضباط
	۲۵۲۰ ۲۵۲۰	197	٢٦_ حانوت / حيّ الضباط
	141.	407	٢٧ ـ حانوت/الشارع العام
	'aYo	£11	٢٨_حانوت/حـي الضباط ٢٩_حانوت/حـي الضباط
	7470	ÉIY	٣٠_حانوت/حـي الضباط
	440	214	٣١ حانوت /حسي الضباط
	'פצק'	٤١٤	٣٢_حانوت/حتى الضباط
	'240	£ 10	٣٣_ هانوت/حـي الضباط
	674	117	٣٤ حانوت محتي الضباط
	۵۲م ۲۵۵	£1V £1A	٣٥ حانوت/حــي الضباط
	440	٤١٠	٣٦ حانوت/حي الضباط
	470	£ Y•	٣٧_ حانوت / حــي الضباط ٣٨_ حانوت / حــي الضباط
-	44.	200	۱۸- حانوت/الشارع العام ۱۳۹- حانوت/الشارع العام
	744	207	٠٤ـ حانوت/الشارع العام
·	٠٠١م	720	٤١_حانوت/الحي الصناعي
	41	727	٤٢_حانوت/الحي الصناعي
	41	454	٤٣ ـ حانوت/الحي الصناعي
	٠١٠٠	721	ا 24_حانوت/الحي الصناعي
	70100	789	ا ٤٥_حانوت/الحي الصناعي
	70100	70.	٤٦_حانوت/الحي الصناعي
	۱۰۰م ۱۰۰م	TO1 TOY-	٧٤_حانوت/الحيّ الصناعيّ
	۱۵۱۰۰	Tot	المرابق الحيّ الصناعي المناعي المناعي المناعي
	مامر	408	14 حانوت/الحي الصناعي معادة المساعد
	41	700	٠٥_حانوت/الحي الصناعي ١٥_حانوت/الحي الصناعي
	١٠١٠	707	١٥- جانوت / الحي العساعي ١٥- حانوت / الحي المساعي
	• •		١ - حصول ١٠- ١

Comment Secure of the conference of the conferen			ı
٠٠١م٢	404	٥٣_حانوت/الحي الصناعي	
بسلا	2 o V	٤ ٥ ـ حانوت / الشبارع العام -	
٠٢م	£YA	ههـحانوت/قرب النّادي	
۲۵۲۰	244	٥٦ـحانوت/قرب النادي	
٠٠١م	£ * *	٥٧ـحانوّت/الّحي الصنّاعي	
70100	173	٥٨ـحانوت/الحيُّ الصناعيّ	
٠٠١م	410	٥٩_حانوت/الحيّ الصناعيّ	
٠٠١م	441	٦٠_حانوت/الحيّ الصناعيّ	
٠٠١م	417	٦١ـحانوت/الحي الصناعي	
٠٠١م	447	٦٢_حانوت/الحيّ الصناعيّ	
٠٠١م،	444	٦٣ ـ حانوت/الحيّ الصناعيّ	
41	the.	25 حانون/الحي الصناعي	

اعلان

تدعو دار الجماهير للصحافة المقاولين كافة للاشتراك في

مناقصة تجهيز ونصب ثلاثة ابراج تبريد في بناية الدار فعلى

من تتوفر فيهم الشروط القانونية وحسب الشروط العامة

والفنية الخاصة تقديم عطاءاتهم خلال مدة عشرة اياد من

تاريخ نشر الاعلان علما بان الدار غير ملزمة بأوطأ العطاءات

او التي ترد عطاءاتهم بعد غلق المناقصة . أخر موعد لتقديم

العطاءات بعد عشرة ايام من تاريخ النشر في الجريدة

وللحصول على وثائق المناقصة مراجعة مديرية الحسابات في

هذه الدار لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد ويتحمل من

اعلان

شركة التجهيزات الزراعية

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن بيع المواد المدرجة

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان

١_ اثاث مختلفة بحالة جيدة تحتوي على طقم قنفات عدد/٢ ونصف طقم وكراسي استراحة أجنبية من الألمنيوم

١- اثاث مختلفة بحالة جيدة تحتوي على طقم قنفات

<u>. ٢ ـ رافعات شوكية حمولة طن واحد عاطلة عدد / ٢</u> تعمل

الموقع _ مخازن الثعالية _ طريق بعقوبة الجديد _ قرب

بالبطارية ومع كل رافعة شاحنة ـ بطاريات عائدة لها

٣_ اخشاب صناديق فارغة وقواعدها .

ومناضد وكبراس حبيبية وديكور من الخشب مغلف

ومغلفة بالجلد ومناضد وكراس حديدية واثاث اخرى.

الموقع مخازن ٧ نيسان/ جرف النداف

يوم البيع _ السبت ١٩٨٨/٣/١٩ .

بالنايلون ٦ قطع واثاث اخرى .

علما بأن أجور نشر الإعلان على المشتري

والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات الأصولية

الموقع : ديوان الشركة ١-الوزيرية

يوم البيع _ الثلاثاء ١٩٨٨/٣/١٥

تفاصيلها أدناه بالمزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة

العاشرة صعاحاً من الايام المؤشرة وفي المواقع المحددة.

ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

محكمة الإحوال الشخضية في الكرخ

المدعية/هيفاء رزوقي رحيم

المدعى عليه/مظفر عبدالامير نايل .

تبليغه اعلانا بصحيفتين محلتين .

رقم الدعوى : ۱۹۸۷/۲۲۰۳

التاريخ : ٩٨٨/٢/٢٩

اعلانات أجمصورية

المنشأة العامة للماء والمجاري اعلان رقم (۲) لسنة ۱۹۸۸

١ - نعلن بهذا عن مناقصة سرية عن تجهيز معدات مشاريع الماء المقدادية الوجيهية/ محافظة ديالي . الحمزة الموحد/ محافظة القادسية/ العزيزية الموحد/ محافظة واسط/ المدائن الموحد بغداد . بموجب المواصفات الفنية الخياصة والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة الحديثة بقسميها الاول والثاني والتي يمكن الحصول عليها بعد ابراز هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مع هوية اتحاد المقاولين العراقيين وحسب الاختصاص لقاء مبلغ (• • ، • • ؛) اربعمائة دينار . غير قابلة للرد .

٢ _ على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم باللغة العربية والانكليزية وفق التعليمات المرفقة بالشروط. ٣ _ توضع الشهادات والوثائق التالية داخل غلاف مستقل ويرفق مع العطاء على ان تبين محتويات العطاء على الغلاف الخارجي للعطاء والوثائق والشهادات هي :-

i .. تأمينات اولية مقدارها (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار أو مايعادلها بالعملة الصعبة بصك مصدق او بكفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة لاتقل عن (٦) ستة اشبهر اعتبارا من تاريخ الغلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خاليا من مبلغ التأمينات او قدم يصورة مخالفة لما هو مطلوب.

ب _ الخرائط والكتالوكات ومخططات التوصيلات المتعلقة بالعطاء .

ج ـ الوصل الذي اشتريت بموجبه العطاء .

د .. منهاج تقدم العمل

هــشهادة جديدة من ضريبة الدخل او صورتها .

و _قائمة بالإعمال المماثلة التي قام بها المقاول او التي بعهدته .

ز . صورة مصدقة من العقد أن كان المنشأ التجاري مكونا من أكثر من شخص واحد وعلى الشركات الاجنبية تقديم

 ٤ ـ يحق للمقاولين لحد الصنف الثالث الإشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب ه _ تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٤/٢٠ والتاريخ الذي . يليه من الدوام الرسمي اذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية ويأمكان المناقص الحضور عند فتح العطاءات للاطلاع على عملية

 ٢ ــ لاتقبل النسخ الجانبية للاشتراك في هذه المناقصة . ٧ _ على المناقصين الذي يرغبون بارسال عطاءاتهم بالبريد المسجل في موعد يضمن وصولها الى سكرتيرة لجنة فتح

المناقصات في او قبل غلق المناقصة . ٨ _ الدائرة غير ملزمة بعملية فتح الاعتماد .

٩ _ يتم اولا فتح الغلاف الخارجي الذي يحتوي على التأمينات الاولية والمستمسكات الاخرى التي تثبت كون المناقص مؤهلا للتقديم وعند عدم تقديم التأمينات او عدم توفر احد الشروطيعاد عطاء المناقص من قبل لجنة فتح العطاءات دون

١ _ على الشركات العربية والاجنبية تقديم شهادة تسجيل لدى دائرة الرقابة التجارية بوزارة التجارة . ١١ - الغرامة التأخيرية ٢/١ ال ١٪ عن كل أسبوع تأخير أو جزء منه على أن لايتجاوز مجموعها عن ١٥٪ من الكلفة الكلية وتحتسب وفق الشروط العامة .

المدير العام

محافظة صلاح الدين النجنة البيع والايجار الثاشية

تعلن للمرة الاولى عن جيع اللور المواصوفة ادناه والعائدة للادارة المحلية في ناحية الضلوعية فعلى الراغيان بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان في ناحية الضلوعية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

> رئيس لجنة البيع والايجار الثانية مدير املاك الادارة المحلية.

الشاغل	رمكونات العقار	مساحة العقار	نوع العقار	جنس العقار	المقاطعة	رقم القطعة
شاغر	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	37/75	ملك صرف	دار سکن	٢٧البوفراج	70/177
شباغر	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	٠٥/١٩٦٩.	ملك صرف	دار سکن	٢٧البوفراج	77/17
شاغر	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	***********	ملك صرف	دار سکن	٢٧البوفراج	44/144
شاغر	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	ים/אגרקי	ملك صرف	دار سکن	٢٧البوفراج	1110/17
شاغر	غرفة نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	٥١/٧٤٢م	ملك صرف	د ار سکن	۲۷ البوفراج	1177/17
شاغر	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	72224	ملك صىرف	دار سکن	۲۷ البوفراج	1114/114
شاغر	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	03/1904	ملك صرف	دار سکن	۲۷ البوفراج	1174/17
شاغر	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	17\7739	ملك صرف	دار سکن	٢٧ البوقراج	1174/174
شباغر	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	٠٥/٥٢٥٩.	ملك صرف	دار سکڻ	٢٧البوفراج	112./114
شاغر	غرفة نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	77/-334	ملك صرف	دار سکن	٢٧البوفراج	1111/111
شاغر	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	72/4434	ملك صرف	دار سکن	٢٧البوفراج	1177/177
شاغر	غرفة نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	'p117/YV	ملك صرف	دار سکن	٢٧ اليوفراج	1177/177
شاغر	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	۸۷/۲۸غم	ملك صرف	دار سکن	٢٧البوفراج	1178/17
شباغر	غرفة نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	77 / 8339	ملك صرف	دار سکن	٢٧ البوقراج	1110/177
شباغر	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	יף/דיוק	ملك صرف	دار سکن	27 اليوفراج	1144/14
شاغر	غرفة نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	PY\YYAg"	ملك صرف	دار سکن	٢٧البوفراج	1177/174
شاغر	غرفتا نوم هول مطبخ حدام مرافق طارمة	٥٨/٧٨غم	ملك صرف	دار سکن	٢٧ البوفراج	1177/177

فرع الزراعة والري/ذيقار

ستباع بالمزايدة العلنية اربع عشرة مولدة كهربائية روسية الصنع فعلى من يرغب الأشتراك فيها الاطلاع على حالة المولدات خلال فترة الأعلان والحضور في الموعد والمكان المحددين أدناه مستصحبا معه التامينات القانونية وسيتحمل المشتري أجور النشر والأعلان وأجور الدلالية .

وقت المزايدة	مكان المرايدة	عدد الموندات
۱۹۸۸/۳/۱۷ الساعة العاشرة صياحاً	شعبة الزراعة والري/ في الشطرة	٦/ مولدة
٨٨/٣/١٩ الساعة العاشرة صيلحاً	شعبة الزراعة والريّ/ الّرفاعي	٣/ مولدة
٩٨٨/٣/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا	شعبة الزّراعة وّالرّيّ/ قلعة سُكر	٥/ مولدة
مدير قرع الرراعة والري/ ذي قار		

محكمة الإحوال الشخصية في سوق الشيوخ رقم الدعوى : ٩٨٧/٨٨٠ القاريخ : ٩٨٨/٢/٢٧

القرار : اقامت المدعية هيقاء رزوقي رحيم على المدعى عليه مقلقر عبدالامير نليل الدعوى المرقمة والمؤرخة اعلاه . طالبة التقريق منبه للضرر ولجهولية

محبل اقامية المدعى عليسه اعلاه تقبرر وقد عين يـوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٢/١٥ م وفي حالة تبلغك وعدم حضــورك او ارسـال من ينــوب عنـك للمضور في المرافعة اعلاه فستجبرى للرافعة بحقك غيابنا وعلننا وفقنا

لجنة تثبيت للكية قبرار رئيس لجنسة تبثييت الملكيسة

> استنسادا الى محضر تلبيت الملكيسة المؤرخ ٢٩٨٨/٢/٢٧ الخاص (بتسام العقار) ب تسلسل ٧٦٧ محلة السراي ونتائج التحقيق المبينة فيه واستثادا الي الصلاّحية المخولة في بموجب الملاة ٤٨ من قبانون التسجيس العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد بعائدية العقار اعلام

دائرة التسجيل العقاري ﴿ النعمانية

فقد قررت التسجيىل بامىم جىاسم محمد ظاهر وفق ماتقضى بذلك الفقـرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم . 19AY/E/1A 3 079

واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يسوما وفقا لاحكام الملدة (٤٩) من القانون

رئيس لجنة تثبيت العائبية قاضي محكمة البداءة في النعمانية

> دائرة التسجيل العقاري في طورْ لجدة تثبيت الملكية في طوز

حرار تثبيت عائدية عقارات مجددا

رقع التسليسل : ٣٥٦ اسم الخلة : حقلة الكحس ارض الدار معاد منابعا تمأم العقار : تعامها تاريخ القرار : ١٩٨٨/٢/٢٣ اسم الشخص الذي تثبت له الملكية غني متعي قدوري

بنباء على صدورا تثبيت العاشدسة للعقارات المدرجة وضافها اعالاه القاضية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء التسلسل لكل عقار والصلارة من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القسائسون رقم ٤٣ نسنسة ٩٧١ المعدل نعلن هذه انقرارات لدة تسلاتين يسومنا وعبلي من لديسه ،عتسراض عبلي القرارات المبادرة للطعن فيها لدي رناسة محكمة الاستنفاف اعتبسارا من اليبوم التالي لنشر هذا الإعبلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشتعيار من رثياسية الاستئناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال للدة المذكورة ستبلشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار

رئيس لجنة تثبيت الملكية قاضي البداءة في طور

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجير مصطات التعبئة المبينة ادناه يطريقة المزايدة السبرية

وبشروط جديدة وتسهيلات للمستاجرين ، فعلى الراغيين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وأن أخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بتاريخ

١٩٨٨/٣/١٠ وإن العبطاءات تقدم بغيلاف مختوم يكتب عليه تأجير محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة المنوى

تأجيرها علما بأنه في حالة رسو المحطة على التقدم يتعهد

محافظة مغداد

محافظة واسط

محافظة الانبار

محاقظة الانيار

محافظة الانبار

محافظة مغداد

محاقظة صلاح الدين/الدور

محافظة الانبار/الفلوجة

بنقل المنتجات الى المحطة عند استلامها .

المحطات

١ ـ المنطقة

۲_سعد

ە_كىسىة

٦-بروانه ٧_راوه

٨_ الجبهة

۲۔ الو اسطی

٤- الفارس العربي

الساكن نلحية الكرمة بني سعيد عشيرة

بناء غلى دعوى التفريق المرقمة اعلاه المقامة من قبل زوجتك رضية طلب على واورد الدعبوتية غبير مبلقية منبك لمجهولية محل اقامتك قررت المحكسة تبليغك اعلاننا بصحيفتين يبوميتين محليتين وعليك الحيضور امسام هسذه المحكمة ينوم الاحند المصلاف ١٩٨٨/٤/١٠ للمتراقعية وتعكيب ستجرى المرافعة بحقك غيبابا وعلنبا

> محكمة الإحوال الشخصية في سوق الشيوخ

محكمة الاحوال الشخصية في كريلاء

المدعية/ فخرية كاظم هاشم. البدعى عليه / راض أحمد حسين/ مجهول محل الإقامة حاليا بتساء على الدعسوى المقاصة من قبل فخرية كاظم هاشم المرقعة ١٨٧/٢٥٦٨ وبالنظر لورود ورقة الدعوتية غيرمبلغ ومشروح عليها من قبل القائم بالتعلية ائك مجهول الاقامة قرر تبليفك اعبلانا بالصحف المحلية للجضبور املم هنذه الحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٢/٢٧ وعند عدم الحضور ستجرى الرافعية بحك

دائرة التسجيل العقاري في القائم

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

غيابا وعلنا وفق القانون :

بناء على تبوت عائدية تصام العقار تسلسل ١٦٩٢ مخلة حصيبة ال طالب التسجيل هشام داود سلمان بموجب قسرار شنبيت الصائديسة السؤوخ ١٩٨٨/١/١١ الصادر من هذه الدائرة عليسه شعلن هذا القبرار وعلى من لديسه اعتىراض على القبرار المذكبور اقباسة الدعوى لذى المحكمة المتصنة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم النالي ألنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود أشعار من المحكمة بالأ دعوى لديها خالل المدة المنكورة ستباشر هذه الدانىرة بالتسجيـل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

محكمه بداءة بلد

اقامت المدعية نعومة علوان موحي الدعوى في هذه المحكمة لتبديل اسمها وجعله نعيمة بدلا من نصومة عليه اقتضى نشر ذلك في احسدى الصحيف المحلية عملًا بلحكام المادة ٢١ ف وفق قانون الاحبوال المذنيبة رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشبرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقته علنا وفق

يوم البيع ـ الثلاثاء ٢٢/٨٨٨٣ . ١- ادوات احتياطية مستهلكة تعود لساحبات فيات فوركسن ، كوبوتا .

نقطة السبطرة .

۲ ـ سیاج مشبك بی ارسی مستعمل طول ۸۰م.

المدير العام وكالة

(r)

المدير العام

Marie

10 11

11.9

Pf. iy

14.36

اعلان بيع اخشاب

تعلن الشبركة الهندسية العامية للتصميم والإنشياء الصنباعي عن مزايدة علنية لبيع كميبات من الإخشباب الموجودة في موقع مشروع السيكاير الجديد في بغداد الكائن قرب مدينة الرشاد وسيكون البيع في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٠/٨٨/٣/١.

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة • ٢٪ وبالأمكان مشاهدة تلك الاخشاب في الموقع المذكور اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشترى اجور الإعلان والدلالية . ع/ المدير العام

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن بيع سلحبات و آلات ز. اعية وادوات نحل ومضخات ماء في محافظتي السليمانية والتأميم وحسب مامثبت ادناه .

١ - بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٥ الساعة العاشرة صباحا في قسم البحوث الزراعية في التاميم.

٢ - بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٦ الساعة العاشرة صباحا في قسم البحوث الزراعية في السليمانية .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين على أن يتحمل المُشتري كافة الرسوم القانونية.

رئيس لجنة البيع المركزية



« اعلان »

بيع عجلات

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والإنشاء الصناعي عن مزايدة علنية لبيع العجلات المستعملة الموجودة في موقع الشركة الكائن في شارع النضال ساحة الطيران الموصوفة ادناه وسيكون البيع في الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق

قعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصبحا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ وبالامكان مشاهدة تلك العجلات في الموقع المذكور اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلإلية . ع/ مدير عام الشركة

الموديل	توعها	أسم السيارة	ت
۱۹۷۸ مرسمة	تويوتا لاندكروزر	۷۹۱۴ صناعة	1
۱۹۷۸ مرسمة	تويوتا لاندكرورر	٧٩١٥ صناعة	*
۱۹۸۰ غیر مرسمة	تويوتا لاندكروزر	٧٩١٦ صناعة	٣
۱۹۸۰ غیر مرسمة	تويوتا لاندكروزر	٧٩١٧ صناعة	٤
۱۹۸۰ غیر مرسمة	تويوتا لاندكروزر	۷۹۱۸ صناعة	٥
۱۹۸۰ غیر مرسمة	تويوتالاندكروزر	۷۹۲۰ صناعة	٦
۱۹۸۰ غیر مرسمة	تويوتا لاندكروزر	٧٩٢١ مىناعة	٧
۱۹۸۰ غیر مرسمة	تويوتا لاندكروزر	۲۹۲۲ صناعة	٨
۱۹۸۰ غیر مرسمة	تويوتا لاندكروزر	٧٩٢٣ صناعة	4
۱۹۸۰ غیر مرسمة	تويوتا لاندكروزر	٧٩٢٤ صناعة	1.
۱۹۸۰ غیر مرسمة	تويوتا لاندكروزر	٧٩٢٥ صناعة	11
1474 مرسمة	تويوتا لاندكروزر	۷۷٤٤ صناعة	11
۱۹۸۰ مرسمة	تويوتا لاندكروزر	٧٧٣٩ صناعة	۱۳
۱۹۸۰ مرسمة	تويوتا لاندكروزر	• ۷۷٤ صناعة	12
۱۹۷۸ مرسمة	تويوتا بيكب	٤٤٨٧ صباعات	10
۱۹۷۸ مرسمة	تويوتا بيكب	٤٨٩ ؛ صناعات	17
۱۹۸۰ غیر مرسمة	داتسن/ بیکب	٤٤٩٢ صيناعات	17
۱۹۸۰ غير مرسمة	تويوتا لاندكروزر	٤٨٦٣ صناعات	14
۱۹۸۱ غیر مرسمة	تويوتا لاندكروزر	٠ ٤٤٨ صناعات	19
۱۹۸۱ غیر مرسمة	تويوتا لاندكروزر	۵۸۵ و میناعات	۲٠
		•	

محافظة كربلاء

لجنة البيع والايجار الاولى

اعسلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة كربلاء عن بيع الاليات المبينة تفاصيلها ادناه العائدة للادارة المحلية بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب في الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ في اليوم الثاني للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صياح اليوم الأخير من مدة المزايدة وفي ديوان المحافظة ويتحمل المشترى احور النشر والاعلان والمصاريف المترتبة على نلك .

قائممقام قضاء مركز كربلاء رئيس اللجنة

عن المتكنة بكامة ذ

الاوعناف	الرقم	موديل	
١_ حادلة مطاطية	۱۶ حکم محل	1978	
٢_سيارة مارسيدس راس تريله	١٩٨٨ جكم محل	1940	
٣-بلدوزر فيات الي	١٦ محلي	1940	
<u>۽ شفل</u>	ه محلي	1471	
ه_بلدوزر فيات الي	۱۵ محلی	1440	
٦_كريدر كومانشو	:. ۱۱ محلي	1444	
٧_حادلة حديدية	٩ حكم محل	1471	
٨_حادلة مطاطية	۲۰۱۶ حکم محلی	1974	
٩_حادلة حديدية	۸ حکم محلی	1471	
١٠_ ماكنة/حادلة مطاطية	۲۰۱۳ حکم محلی	1474	
۱۱_سیارة مارسیدس تانکر ماء	۱۹۹۰ حکم محل	1440	
١٢_سيارة مارسيدس حوضية	۱۹۹۱ حکم محل	1940	
١٣_سيّارة مارسيدس تانكر ماء	۱۹۹۱ حکم محل	1471	
۱٤_سيارة مارسيدس تنكر ماء	۱۹۹۳ حکم محلی	1440	
ه ١ _ سيارة مارسيدس قلاب	٧٤٧٢ حکم محلي	1477	
١٦_سيارة مارسيدس قلاب	۱۹۷۸ حکم محلی	1477	
١٧_محرك مارسيدس	۱۹۷۸ حکم محلی	1477	
١٨_محرك تيوتا بيكب	۱۹۷۸ حکم محلی	. 1474	
۱۹_محرك مارسيدس (٥)	۱۹۷۸ حکم محل	1440	
٢٠ محرك لاندكروز (٣)	۱۹۷۸ حکم محلی	14.1	

محافظة اربيل

لجنة البيع والإيجار الثانية « أعلان رقم/ ٣ لسنة ١٩٨٨ »

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في الاقضية والنواحي لمحافظة اربيل عن بيع قطع الإراضي السكنية الركنية وذلك في المواقع لمبينة ارقامها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من الموظفين والمتقاعدين ممن تتوفر فيهم شـروط التمليك والذين لايملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين الذين لايشكلون اسرة مستقلة ولم يسبق لهم الحصول على قـطع اراض او الوحدات او شقق سكنيــة من الدولة او من الجمعيات التعاونية للاسكان مراجعة سكرتير اللجنة السيد عبدالرحمن حمزة في قسم التخطيط والمتابعة في مديرية بلدية اربيل او مديرية بلدية صلاح الدين خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من النوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحباً معه التأمينات القانونية العالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وفي تمام الساعة العاشرة صياحاً من اليوم الإخبر من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية بلدية صلاح الدين ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان والمنداة والمصاريف المترتبة على ذلك ويمكن للراغبين مشاهدة القطع موقعية بدلالة مشاريع البلدية خلال فترة الإعلان.

معاون محافظ رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

البدل الاحتياطي	المساحةم	المقاطعة	تسلسل ورقم القطعة
۲۰ دیناراً	709/77	٩صلاح الدين	14/7905/1
۱۲ دینارا	144/17	٩صلاح الدين	1/7/47/41
۱۲ دینارا	174/17	٩صلاح الدين	14/444/41
۱۳ دینارا	177/77	٩صلاح الدين	14/7479/2
۱۳ دینارا	127/17	٩ صلاح الدين	14/444/6
١٤ ديناراً	124/77	٩صلاح الدين	11/4

رئاسة المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان الامانة العامة لادارة البلديات والمصايف الحقوق والعقود

تعلن هذه الامانة عن مزايدة علنية لتأجير (١٣) ثلاثة عشر حانوتا في قضاء شقلاوة والعائدة اني مديرية مصايف صلاح الدين لمدة ثلاث سنوات والمدرجة اوصافها ادناه وتكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التــالي لتاريــخ نشر الإعلان في الصحيفة اليومية وستجرى المزايدة في مديرية مصايف صلاح الدين في الساعة العاشر صبلحاً من اليوم الأخير منها فعلى الراغبين الحضور في الزمان والمكان-المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة ...

الامين العام لادارة البلديات والمصايف

١_شقلاوة/ شارع خابزاد	1,777	عم [*]	مصطفى ملا احمد
١_شقلاوة/ شبارع خانزاد	1,777	۲۵۲	على حمد على
٧_شقلاوة/ شارع خانزاد	1,777	۲م۲	حاجي عولاً ابراهيم
1_شقلاوة/ شارع خانزاد	1,777	٦٩	صالح حمد صالح
ه_شقلاوة/ شارع خانزاد	1,777	٦	امين أحمد مولود
- شقلاوة/ شارع خانزاد	1,777	٢م٢	حسين مصطفى على
٧_شقلاوة/ شارع خائزاد	1,777	ומ	أحمد شيخو فقى
المشقلاوة/ شارع خانزاد	1,777	٦٩	حاجى سليم أحمد
٩_شقلاوة/ شارع خانزاد	1,777	٢م٢	عزيز عبدالله اسماعيل
١٠ شقلاوة/ شيارع خانزاد	1,777	٦٩	واحد على حسن
١١ ـ شقلاوة/مقابلُفندقخانزا	1,777	29	محمد ناصر فرح
١١_شقلاوة/مقابلفندقحانزاه	1,777	۴م"	محمد ناصر فرح
١٢_شقالوة/مقابلفندقحانزاه	1,777	٩٩	محمد تاصر فرح
777			

محافظة التأميم لجنة البيع والأيجار الاولى (اعسلان)

نعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية كثيرة ومتنوعة والسيارات المبيئة اوصافها ادناه .. فعلى الراغبين بالشراء يمكن مشاهدتها عن طريق حسابات الادارة المحلية ومراجعة سكرتير اللجنة ـ سكرتير المجلس الاداري خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر بالجريدة مستصحبين التأمينات النظامية قدرها (٢٠٪) من القيمة المقدرة للضم وستجرى المزايدة العلنية الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الأخبر لمدة الاعلان في سكرتارية المجلس الاداري على أن يتحمل المشتري اجور النشر والمناداة وما يترتب على ذلك من مصاريف.

فظ التأمي	ع /محافظ التأم						
	موديل السيارة ونوعها	رقم الشاصي	رقم المحرك	رقم السيارة			
	٩٧٩ باص نوع اسكانيا	144.40	٥٢٠٥٢٨٠	10444			
	٩٧٩ باص نوع اسكانيا	144.515	01.0929	1972.			
	٩٧٩ باص نوع اسكانيا	144 - 244	0111170.	13701			
	٩٧٩ باص نوع اسكانيا	144-111	0710111	10727			
	محور الى لوري						
	٩٧٩ باص نوع اسكانيا	377.771	VP3ATTO	19454			
	٩٧٩ باص نوع اسكانيا	144.5.1	0712100	19722			
	٩٧٩ باص نوع اسكانيا	777-881	PFPVITO	10750			
	٩٧٩ باص نوع اسكانيا	144-741	0747£4V	19727			
	٩٧٩ باص نوع اسكانيا	144.441	0710177	1071			
	٩٧٩ باص نوعٌ اسكانيًا	144-748	011012.	19754			
	٩٧٩ باص نوع اسكانيا	177-201	97.7794	10724			

رئاسة محكمة الجنايات في البصرة اعلان

الى / المتهمة الهارية وحيده سويدان مجهولة محل الإقامة تبين لهذه المحكمة بانك مجهولةمحل الاقامة والعنوان وحيث انك متهمة لدينا في القضية الجنائية المرقمة ١٦٩/ج/٩٨٥ وفق قرار مجلس قيادة الشورة المرقم ٢٠٠٠ ولصدور امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة فقد قررت

هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجبوب الحضور امامها صباح يوم المحاكمة المصادف ٢/٥/٨٨٨ لتجيبي عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة اعلاه: وعند عدم حضبورك فستجبرى مصاكمتك غيبابيا وفق

رئيس محكمة جنايات البصرة

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة التأميم

الى المتهم/زكريا ريحان جيري شغله موظف في المؤسسة. العامة لنفط الشمال _ قسم هندسة الاتصالات السلكية واللاسلكية مجهول محل الإقامة .

بالنظر لاحالتك الى هذه المحكمة من قبل مركز شرطة نفط: الصناعة وفق المادة ٢٠٠/ ٩٨٤ من قرار مجلس قيادة الثورة ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة في الساعة / ٨ من صباح يوم ٩ / ٥ / ٩ ٩ وعند عدم الحضور سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعنسا حسب

الرئيس

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

اعلان رقم ۲۸۶ أ/ج/۱۹۸۷/۹۸٦ الى المقبهمية الهباريَّة/ اميل نيكيه نيزال تستكير الكاظمية/العكيدات رقم الدار ١٤٢/٤٦ أ و١٤٦/١٤٦ رقم الهاتف ٢٣٣٥٠٦

لما كنت متهمة لدينا في الدعوى المرقمة ٢٨٤/ج/٨٦/٨ القضية التحقيقية المرقمة بلا مركز شرطة الاعتظمية وفق الملاة ٣٨١ عقوبات ولهزاويك ومجهولينة منحل اقباطتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتن محلبتن بلزوم حضورك امام هنده المحكمة صباح يوم المصاكمة المصادف ۱۹۸۸/۵/۳ وبعكسه ستجبري المحاكمية بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات الرصافة

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى المحكوم عليه: محسن حسن علوان. قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/١/١٢ أدانتك وفق المادة ٤٤٦ ق . ع والحكم عليك بالحبس البسيط لمدة سنة

واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم

الغيابي هذا خسلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة أو هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

القاضي الاول لمحكمة جنح الكرخ

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

اعلان رقم ۸۰ /ج/۱۹۸۷/۱۹۸۸ الى /المتهم الهارب / على سعيد الموظف في مديرية افران

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٤٨٠/ج/١٩٨٨/٨٧ القضية التحقيقية المرقمة ٩٨٧/٢٤٥٦ مركز شرطة الرصافة وفق قرار مجلس قيادة التسورة المسرقم ٢٠٠ والمسؤرخ ٢٢/٢/٢/١٤ ولهروبسك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المصلكمية المصادف ١٩٨٨/٥/٣ وبعكسية ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

رئيس محكمة جنايات الرصافة

محكمة جنح الكرخ

الى/المتهمة الهارية : عليه عزين

(١) من المادة (١٤٧) الاصولية.

الى المحكوم عليه : تجيب سامر ايوب

لما كنت منهمة لدينا في الدعوى المرقمة ٢/٥٢٠/ج/٨٧

شرطة الصالحية وفق المادة ٥٥٦ عقوبات ونظرأ لهروبك

ومجهولية اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك بالصحف

المحلية للحضور أمنام محكمة جننح الكرخ صبناح ينوم

٣/٤/٨٨/ طبقاً لحكم الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ الاصولية ﴿

وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة

محكمة جنح الكرخ

اعلان

قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٠ ـ ١ ـ ١٩٨٨ ادانتك وفق

المادة ٢٣ مرور والحكم عليك بغرامة مائة دينار وعند عدم

الدفع حيسك يسيطا لمدة شهرين واصدار امر القبض بحقك

ولك حق الاعتبراض على الحكم الغيبابي هذا خبلال المدة

القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او الى هذه المحكمة

وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي

لما كنت متهما لدينًا في الدعوى المرقمة ٢٣٥/ج/٢٤٨٢

وفق المادة ٤٦ £.ق. ع ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك

في الوقت الحناضر عليه قبررت المحكمية تبليغيك اعبلانيا

بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح

يوم المراقعة الموافق ٣٠/٣/٣٠ طبقا لحكم الفقرة ﴿جٍ﴾

من المادة (١٤٣) الاصولية ويعكسه ستجرى محاكمتك غيابا

قاضي جنح الكرخ

القاضي

· القاضي

وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

الى المدان _محمد حسن عالم _صوماني الجنسية

قررت هذه المحكمة تبليغك بقرار الحكم الصادر برقم

٢٢٠/ج/٨٧ بتاريخ ١٥ / ٢ / ٩٨٨ اعلانا في الصحف المحلية

بِالنظر لَجِهُولِيةِ مَحَل اقامتك . ولك حق الاعتراض على هذا

القرار خلال المدة القانونية . وبعكسه سوف يكتسب القرار

الدرجة القطعية عملا باحكام المادة ٢٤٣ من الاصول

القاضي الاول لمحكمة جنح الكرخ

قاضي محكمة جنح الكرخ

(1)

محكمة جنح الكرخ

الى/ المتهم الهارب : عبدالله حسن خارج . لما كنت متهما لدينا .. في الدعوى المرقمة ٨٦/٣١/٢ شرطة المنصور وفق المادة ١١٩ من الاصول ونظراً لهرويك ومجهولية اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك بالصحف ألمحلية للحضور امنام محكمة جننح الكرخ صبناح ينوم '٢/٤/٨٨/ طبقاً لحكم الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة

قاضي محكمة جنح الكرخ

محكمة جنح الكرخ أعلان

الى المتهم الهارب : ابراهيم جمعة أحمد

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٨٥٨/ ج/٩٨٥ وفق المادة ٢٦٦ق.ع ونظراً لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف أالمحليسة للحضور امسام محكمة جنسح الكرخ صبساح يسوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٣/٣٠ طبقاً لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنــا طبقــا لحكم الفـقــرة (١) من المــادة ــ (١٤٧)

قاضي جنح الكرخ

محكمة جنح الكرخ

الى المتهم الهارب ليو ماوره

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٥٣/٥١٩ وفق المادة ٧٧٤ ق ع ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالصحا بالمحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠/٨/٣/٣٠ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

قاضي جنح الكرخ

محكمة جنح الزبير

الى المتهم عبدالرزاق يونس محمد

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ٣٠٥/ج/٩٨٥

وفق المادة ٤٧٧ ق . ع ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغتك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في هذه

المحكمة يوم ٩٨٨/٣/٣١ وفي حالة عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

محكمة جنح الزبير

الى المتهمة عائدة عثوان ضاحي

لما كنت متهمة بالدعوى الجزائية المرقمة ١٥١/ج/٩٨٦ وفق المادة ٤ بغاء ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور في هذه المحكمة يوم

۱۹۸۸/۳/۳ وفي حالة عدم حضورك ستجرى مصلكمتك

غيابا وعلنا وفقا للاصول.

يُّ (١) من المادة (١٤٧) الاصولية.

الى/المتهمين/ ١_سليمان حسين حيدر ٢-كطان حسين حيدر -مجهولا محل الاقامة

المرقمة ٢٥/٧٨٧ شرطة المجر الكبيروفق المادة/٥٠ £ من قانون العقوبات والمسجلة لدينا بعدد ٥٧/ج/١٩٨٠ ونتيجة التبليغ المرسل اليكميا تبين انكميا مجهولا محيل الاقامة عليه تقرر تبليغكما اعلانا في الصحف المحلية بلزوم حصوركما أمام محكمه جنايات ميسان في مدينه العمارة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٤/١٦ وعند عدم حضوركما فسوف تجرى المحاكمة بحقكما غيابا أستنادا للفقرة (أ) من المادة (١٤٧) من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ١٣ لسنة ١٩٧١ المعدل .

رئيس محكمة جنايات ميسان

قرر قاضى تحقيق السليمانية بقراره المرقم ١/٣١ حالة عدلية/ ١٩٨٨/٩٨٧ والمؤرخ ١٩٨٧/٧/٣١ أحالتك مكفلا على هذه المحكمة لأجراء محلكمتك عن التهمة المنسوبة اليك وفق احكام الملدة/٢٢ من قانون المرور المعدل ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٤/٣ وبعكسه

محكمة جنح الكرخ

الى المتهم الهارب نعمة عبدالزهرة

المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم

(١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

قاضي محكمة جنح الكرخ

المحكمة الإدارية في اربيل اعلان

المدعى عليه/ لقمان بكر مصطفى .

سبق واصدرت هذه المحكمة في الدعوى الادارية المرقمة ١٣/د/٩٨٧ حكماً غيابياً بتأديتك مبلغاً قدره (ـ, ٤٠٠٠) دينار الى المدعى/ المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته وتحميلك المصاريف واجور وكيل المدعى ولمجهولية محل اقامتكتقرر تبليفك اعلاناً في صحيفتين يـوميتين ولك حق الاعتراض والتمييز خـلال المدة القـانونيـة وبعكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية حسب الاصول .

القاضي

محكمة جنح الكاظمية

اعلان

الى المتهمة: علية عبدالعال صابر لقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٣٠ ـ ١٢ ـ ١٩٨٧ في القضيية المرقمة ٢٦٤/ ع/ح/٨٤/ حكما غيابيا يقضى ادانتك وفق الملاة ٣١/٤٤٦ من ق . ع والحكم عليك بالحيس الشديد لمدة سنة استنادا للمادة المذكورة على ان تحسب موقوفيتها من ١٩ -١٢- ٨٤ لغلية ٣-١ - ٨٥ واصدار امر القيض بحقها وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ هذا

ولك حق الاعتراض على ذلك الحكم لدينا خلال المدة القانونية اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه يصبح الحكم قطعيا بالنسية لك ولك حق الطعن فيه لدى محكمة تمييز العراق وفقا للاصول تماشيا مع منطوق احكام المواد ٣٤٣ ، ١٤٩ من الاصول الجزائية رقم ٢٣ لسنة

القاضي الاول

AAA

رئاسة محكمة جنايات ميسان اعسلان

بناء على احالتكما على محكمة جنايات ميسان في القضية

محكمة جنح السليمانية اعسلان

الى المتهم _ اكرم محمد عبدالرحمن شغله نجار يسكن سرشقام سابقا ومجهول محل الاقامة حالياً.

ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول.

قاضي محكمة جنح السليمانية

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٢/٢٨٦/ج/٨٧ شرطة المخازن وفق المادة ٢٣ف٣ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك بالصحف

٢/٤/٨٨ طبقا لحكم الفقرة (ج) من الملدة ١٤٣ الاصولية

وبعكسه ستجرى محلكمتك غيلبا وعلنا طبقا لحكم الفقرة

محكمة جنح الكرخ اعلان

الى المتهم الهارب : عبدالغني حسن عبدالخالق .

لمساكنت متهمساً لدينسا ... في الدعسوى المسرقمسة ٢/ ٢٨١/ج/٨٧ شيرطة المخازن وفق المبادة ٢٣ف ميرور ونظرا لهرويك ومجهولية اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تيليغك بالصحف المطية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم ١٩٨٨/٤/٣ طبقاً لحكم الفقرة (ج) من الملاة ١٤٣ الاصولية ويعكسه ستجرى محاكمتك غيابأ وعلنا طبقاً لحكم الفقرة (١) من الملدة (١٤٧) الأصولية .

قاضي محكمة جنح الكرخ

محكمة جنح أربيل

الى المتهم / فرهاد جبرائيل مصطفى .

بالنظر لاحالتك الى هذه المحكمة لاجراء محاكمتك وفق المادة ٤٥٩ من قانون العقويسات ولمجهوليسة محل اقسامتك حسب ملجاء باشعار مختار محلة ازادني عليه قرر تيليغك أعلانا بواسطة الصحف المحلية لضرورة مراجعتك لهذه المحكمة صباح ١٩٨٨/٣/٢٧ لاجراء محاكمتك وفق الملاة المذكورة وبعكسه فستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا

المحكمة الأدارية في السليمانية

اعسلان

المدعى عليه _رسول خضر احمد

بناء على الدعوى الأدارية 37/ أدارية / ٩٨٧ المقلمة عليك بمبلغ (... ١٥٥٥٠) دينارا من قبل السيد المدير العام الشركة التأمين الوطنية ـ اضافة لوظيفته ـ وظلبه الحكم عليك بالمبلغ أعلاه ، ولمجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين مطيتين بيوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٣/١٥ الساعة (ـ,٩) صباحا وعليك الحضور او من ينوب عنك قلنونا في الموعد المقرر اعلاه في هذه المحكمة وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابيا ووفق

ن/ الرئيس

القاضي

918

محكمة جنح الكرخ

الى المتهم الهارب هاني مهدى فولة

محكمة جنح الرمادي

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ١٥/ ج/٨٧/٨٨

الى/ المشكو منه الهارب/ ازهر عمر البكوع .

لما كنت متهما لدينا في القضيه المرقم ١٨٩/١٨٩ وفق احكام الملاة /٧٥ من قانون البنك المركزي ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك اعلانا في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يسوم المرافعسة الموافق ۱۷ / ۱۷ / ۹۸۸ و بعکسه ستجری محاکمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

اعلان

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٢/٢٧٩/ ج/٨٧

شرطة المخارن وفق الملاة ٢٣ ف٣ مرور ونظرا لمجهولية

مصل اقامتك في الوقت الحاضر قبررنا تبليغك بالصحف

المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صياح يوم 4_4.

١٩٨٨ طبقا لحكم الفقرة (ج) من الملاة ١٤٣ الإصولية

وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة

القاضية

محكمة جنح علي الغربي

« اعلان »

الى المتهم/عبدالله حسن ابراهيم مصري الجنسية ثبت لهذه المحكمة انك مجهول محل الاقامة والعنوان وحيث انك مقهم وفق المادة ٢٣ ف ٣ من قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ٩٧١ المعدل بالقانون رقم ٢ لنسبة ٩٨١ عليه قررت المحكمة

تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بلزوم الحضور امام المحكمة صباح يوم ٤/٤/٨٨ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة اعلاه وبعكسه ستجري محكمتك غيابا

ووفق القانون .

قاضي محكمة جنح الكرخ

(١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

محكمة جنح الكرخ

الى المتهم : محل حرج



🖪 الريساض: من البعثية

يخوض منتخبنا الوطنى بكرة القدم أولى لقاءاته في نبطاق بطولة الخليج العربى التاسعة الني تتواصل مبارياتها الآن لمنام منتنخب عنمنان الوطئي في الساعة الرابعة عضرا بتوقيت بغداد وخطوة البداية بالنسية لفريقنا تعني الكثير فهي التي ستضع المراقبين في قلب الصورة الحقيقية عن المستوى الذي سيظهر بسه وهو يتسطلع لتأكيب أحقيَّته بنيل اللقب من جديد ً .. كما انها تاتي في اعقاب تجرية اولمبية قطف فيها منتخبنا ثمار نجاحها عندما نافس ثلاثة من المنتخبات الخليجية في اولمبياد مصفر أهله بالنتيجة لتمثيل غرب أسيا في نهايات الدورة الاولمبية المقبلة في

واذا كانت الفرق الخليجية قد قطعت اشواطا جادة وطويلة على طريق التحضير لهذا الملتقي المهم ..

وسعينا وراء الظهور بسائستوى المشرف فأن منتخبنا هو الأخر استكمل منذ انقضاء مباريات التصفية الأولميية مراحل استعبداده للبطولة المذكورة ، فلم تكد نشوة حصولنا على بطاقة التاهيل الى الأولمبياد في اوجها حتى انتظم الفريق في برنامج تدريبي اشتمل على ثلاث مباريات تجريبية في مصر مع منتخب اندية مصروفاز فيها بهدفين ضد لاشيء ومع المقاولون وفاز فيها بالنتيجة نقسها ومع المحلة وتعادل بهدف واحد واختتم رحلة الإعداد بفوز طيب على المنتخب التونسي .. وقد ساعدت هـده اللقاءات على تحقيق جملة من المعطيات التي كشفت عنها مشاركتنا في المرحلة الثانية من التصفيات الأولمبية أولها حبالة الاستقرار التي بدأت تبدب في صفوف الفريق بعند نجناح عملينة التجريب التي قام بها عمو بابا من مباراة اخبرى ووضبوح الصبورة الحقيقية للمستوى الفني والبدني فرديا وجماعيا فضلا عن انها اتباحت السبيل اسام

■ بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم ■

منتخبنا الوطنى يخوض اولى لقاءاته امام منتخب عمان - اليوم اهتمام كبير بزيارة السيد عدي صدام حسين الى السعودية وحضوره حفل افتتاح البطولة

انضمام عدد من اللاعيين الشياب الذين تألقوا في مباريات الدور وبرهنوا غيل قدرتهم في نيل مهمة التمثيل الدو في نذكر منهم اللاعبين سعد عيدالصميد وعبدالامير صبرى والحصيلة الأضرة كفيلة بهان تجعل من مضاض الإعداد مثمرا بالشكل الذي يرفع من اسهم فريقنا في مضامع المنافسة .

ومع انذا ندرك بان البطولة الخليجية الصالية قد طوت صفحة سابقة من سجلات الفرق الخليجية التي فاتها قطار الأولمبياد . الا أن واقع الحال بشير الى ثمة تغييرات واضحة قد طرات على اداء هذه الفرق وعلى درجة استعدادها للبطولة . ويهمنا في هذا الصند ان نشير الى المنتخب العماني الذي سيلاقينا و مباراة اليوم ليقطع رحلته الشانية في ميدان البطولة

المدرب البرازيلي جورج فيتاني واستطاع عبر اكثر من مشاركة شارجية سيقت البطولة الخليجية ومنها عل سبسل المشال مشاركته في بسطولة الرئيس التبايلندي التي تبزامنت مع مسابهاة التصفيات الاولمبية في مسقط استطاع ان يعزز خبرة لاعبيه لكن هذه الفائدة ظلت محدودة بسبب عدم مـواكبـة الغريق لبعض اسبياب التبطور الذى اصاب فرق المنطقة ..

فهذا الفريق الذي استفادة من وجود

واعرب مدرب منتخبنا الوطنى السيد عمو بأيا عن امله في ان يظهر لاعبونــا خلال هذه البطولة بللستوى الذي ينسجم والمكاتة الرفيعة التى تحظى بها كـرة القدم العـراقية ليس عـلى صعيد منطقة الخليج العربي فحسب بل وعلى الصعيد الأسيوي ايضاً .

وقال بأنه متفائس كثيرا بسلمكانية تحقيق النتيجة التي يصبو اليها جمهورنا العزيز خصوصا وان اللاعيين جميعا يتمتعون الأن بمعنويات عالية واضاف .. لقد جنَّنا الى الرياض ليس من اجل إن نعود بكناس البطولة الى بغداد وحسب بل وايضاً لكى نؤكد من جديد ارجحية الكرة العراقية التي كانت قد اجتازت المر الخليجي قبل ايام قلائل فقط لتبحر باتجاه نهاثيات دورة سيلول

المدربين على انها عراقية الملامح . أما عن المنتخب السعودي فقال عمو

مبارياته لهذه البطولة .

العراقي ينخل كطرف منافس رئيسي على قمة الدورة التاسعة لبطولة الخليج العربى بكرة القدم

وتطرق عمو بابا الى مساراة اليوم فقسال .. ان من المهم جيدا ان تكون خطوننا الاول موققة وهذا ماستسعى اليه بكل جدية وبغض النظر عما اذا كان الغريق العماني مؤهلا للاقاتنا ام لا .. ثم اضاف .. نعم يمكن القول بان

الفريق العراقي يتفوق كثيرا على شقيقه العمائي اعتمادا على المستوى الذي ظهر عليه الاخير في مباراته الاولى التي انتهت بخسارته املم السعودية (صفر - ٢) الاربعاء الماضي غيران ذلك لن سنعناس أن نحسب لهذا الغريق حسابه خصوصا وانه كان قد اظهر خلال الشوط الاول من تلك المباراة امكانية جيدة احرج فيها للفريق السعودي وكلد ان يتقدم عليه بهدف مبكر لولا انعدام الدقة في تسديد الكرة الخطرة التي مرت من جانب القائم

وقبال .. ان الفريق العماني مبازال يلعب بشيء من التضوف اسلم الفرق الخليجية الاخرى لكنه يلعب بروح كقلحية عبالية وهذا مليجعله سؤهلا لامكانية تحقيق بعض النتائج التي ربما تقلجىء الكثيرين خلال هذه البطولة . واشار عمو بابا الى ان منتخبشا الوطئى سيخوض مباراة السوم بنفس الحماسة التي سيخوض بها المباريسات

الاخرى امام الكويت او السعودية او قطر أو الامارات مادام يتطلع الكثير الى صدارة قمة هذه البطولة التي يجمع الكشير من المراقبين والنقباد وحتى

بابا بانه وعلى الرغم من فوزه في مباراة الافتتاح على عمان (٢- صغر) الا انسه كان قد ظهر ثقيلا هذه الثرة وبالاخص في الشوط الاول من المباراة مشيرا الى انه يعتقد بان المستوى الذي ظهر به الغريق السعودي في تصفيات الدورة الاولبية كان افضل من هذا الذي كان عليه في أولى

واجمع اكثر من مدرب على أن الفريق

اهتمام كبير بزيارة السيد عدى صدام حسين

اولت الأوساط الخليجية التي تحضر منافسات يطولة كأس الخليج العربي التاسعة بكرة القدم اهتماما كبيرا بزيارة السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الى الملكة العربية السعودية وحضوره مراسيم

افتتاح البطولة المذكورة . وأكبت هذه الأوساط على المضامين التى تحملها هذه الزيارة الودية وخاصة على صعيد تترسيخ أواصر الأشوة روالتعاون وخلق جسور التواصل في في ايران.

> فقد أعلن البرازيل كارلوس البرتو مدرب منتخب الامارات بان المنتخب العبراقي يقف الى جنائب منتخب السعودية والكويت في اعلى قبائمة المنافسين على كأس البطولة .

وقال بان المنتخب العراقي يلعب في هذه البطولة بثقة كبيرة بعد أن نجح في خطف تذكرة المقر الى سيئول في اعقاب منافسات كانت تشبه اليحد كبير منافسات بطولة كأس الخليج العربى .

واصَّاف .. ان منتخب العراق يعتبر من الغرق البارزة والكبيرة ليس في منطقة الخليج العربي فقطبل وفي عموم أسيا وانه يمتلك قدرات تؤهله لتحقيق النتائج الطيبة خصوصا في هذه البيطولة التى اتوقيع ان تكبون اعبل مستوى من الدورات السابقة بسبب

أما مدرب منتخب السعبودية عسر

الاستعدادات المكثفة التي سيقت بيده

مختلف الانشطة الرياضية بما يحقق

وتسابعت الأوساط مسا اسقر عشه لقاء

السيد رئيس اللجنة الاولمبية بالسيد

هظيلانج رئيس الاتحك الدول لكبرة

القدم والذي انصب على مناقشة الدعوة

لاقرار حق العراق في اقامة بطولة كاس

فلسطين للشباب تاكيدا لاقتدار العراق

وتصاعد وتبائر البنباء فيه رغم حبالة

الحرب المفروضة عليه من الفئة الباغية

تطلعات شباب القطرين الشقيقين .

يوراس وهو من الاورغواي فقال .. ان الفريق العراقي سيكون من اكثر الفرق مزاحمة لناعلى قصة البطولة لاسبلب كثيرة أهمها انه يلعب بقوة ويمتاز اداء لاعبيه بالرجولية والاندفاع وهذا ما ينقص معظم الغرق الخليجية الاخرى . وقلل جورج فيتالي مدرب منتخب عمان وهو من البرازيل ايضاً بانه غير سعيد بمنهاج مباريات الدوري لانه سيلعب امام العراق بعد ان لعب امام السعبودية مشييراً الى ان مباراتيه مع الفريق العراقي هي من اصعب مبارياته

﴿ البِطولة وذلك بسبب الحجم الكبير الذي يمثله الفريق العراقي الذي يمثلك امكانيات كبيرة ويتمتع لاعبوه بمهارات عالية الامر الذي يجعله من اقوى المرشحين للفوز بالبطولة .

ثم اضاف يقول .. ومع ذلك فستلعب بشكسل قبوي لكسب المبساراة وتقديم مستوى افضل من تلك التى خسرناهــا املم العبراق في البيطولة الرابيعية بالبحرين والتي كانت نتيجتها (١-٢) وعقد صباح أمس في الرياض لقاء بين مجلس ادارة الرابطة العربية للصحافة

الرياضية والسيد عثمان السعد الامين العنام للاتنجياد العبريني للالعباب وقال السيد ضياء عبدالرزاق حسن رئيس الرابطة أن اللقاء كرس للتداول في الصيغ الكفيلة لتنسيق الجهود بين

الرابطة والاتحاد بما يؤمن استصرار البسرامنج والفصالينات الصحفينة واضاف بأن لقاء ثانيا سيعقد اليوم

من اجل استكمال التداول في صبيعٌ تعزيز قنوات الإعلام الرياضي العربي .

السعودية تستقيل فوز منتخبها على عمان بارتياح بالغ

استقبلت الاوسباط السعوديية فوز منتخبها الوطني في لقاء الافتتاح على منتخب عمان بارتياح بالغ وآد ظهر ذلك في التعليقات المسهبة التي ظهرت في الصحف السعودية عقب المباراة والتي اشادت بالعرض الذى قدمه منتخبها الوطني وخاصة في الشبوط الثاني من

وقد اجمعت الاوساط السعودية على نجاح حقل افتتاح البطولة واعتبرت الكثير من الشحصيات العربية التي حضرت وقائعه ان ما شهدد ملعب الملك فهد الدولى من فعاليات يوم افتتاحه يعد مفخرة لشباب الخليج العربي .

ورغم الجهود الكبيرة التي بذلت من قبل اللجنة المنظمة للبطولة الاان فقرات الحفل بدت مطولة وكان بالامكان تجاورٌ بعضها ، كما انتا ترى لزاما أن نشير الى غياب الخدمة في تسهيل حضور الإعلاميين الى الحفل وبالشكل الذي ولد الاستفراب في اوساط الإعلاميين

يدير منافسات هذه البطولة احد عشر حكما منهم سبعة محكسين خليجيين وخمسة مجليدين من ايطاليا والسويد

الشباب يحرز بطولة الشهيد

وجهت اللجنة المنظمة للبطولة

الدعوة الى خمسة من المع نجوم الكرة،

العالمية بينهم بيليه ومارادونا وبلاتيني

تم نقل حفل افتتاح البطولة تلفزيونيا

عبر القمر الصناعي عرب سات اليكل من

مصر والاردن والسبودان اضبافية الى

تعادلالكويت وقطر

وفوز الإمارات على البحرين

تعادل فريقا الكويت وقطر بهدف

واحد لكل منهما بينما فازت الإمارات على

البحرينبهدفين ضد لاشيء .

اقطار الخليج العربي .

وبيكنباور لحضور مباريات البطولة .

عقيل هادى بالكرة الطائرة



احرز نادي الشباب بطولة الشهيد عقيل هادي بالكرة الطائرة بعد فوزه على فريق نادى الجيش بثلاثة اشواط صد لاشيء في المباراة الختامية التي جرت بينهما عصر امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان حسن على وجسام محمد (١٥٠) (١٧ ـ ١) و (١١ ـ ١) في ختام البطولة و زعت الجوائز بين الفرق الفائزة .

Law 6, 142 27 2 12 600

خدمتك الله خدمتك الله و خدمتك ال والمنافية والمنافية فالمنطورة في المنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية

صيدليه : المروج ـ فوري ـ سطم

الصنوير ـ السدير ـ التبع

🗷 مدينة الخرية والسلام 🗷

لقطف الورود والازهار قواعد ينيغي مراعاتها واتباعها لكي ننتفع بها على خير

وجه واطول مدة ، لكي نُحقق الغيرض

الذي من أجله تختار وتقطف . فعند

القطف ينبغي أن يختار منها ماكان على

وشمك التفتيح او التي لم يمض عنلي تفتحها الاوقت قليل بشرطان تكون

الشرية لاهى بسالصديشة الري ولاهي

بالشديدة العطش ، بل افضل الحالات

ملكانت بين هذا وذاك اي ملكانت معتدلة

اما عن أكثر أوقات النهار صالحية

للقطف فيمكن القول ان مطلع النهار

وقبيل الغروب هما احسن الاوقات لهذا

القرض ولكن اذا كانت الاحوال الجوية

تنبىء بهبوب رياح قوية او هطول امطار

غريرة قلا مانع من الاسراع في القطف

الامطار فتتلف الازهار التي تفتحت او

التي على وشك التغتيج ولايصح عنيد

قطف الازهار تجريدها من الاوراق

تجريدا كليا بل يجب ان يكون معها

بعض الاوراق التي قطع الزائد منها

اثناء عملية التنسيق وعملية القطف

تتطلب من القاطف إن تكون الته في

القطف حادة هتى يتم قطع الإعشاق

والفروع دون ابطاء فبالة القطع ان لم

تكنّ كـذلك نشأ عنهـا تهنك الخـلايا في

موضع القطع وتمزيقها الامر الذى

يترتب عليه بطء انتقال ماء الانعة الى

نهاية الفروع والاعتاق الحاملة للورود

كما يجب تجنب القطع الافقى الذي

يشرتب عليه ارتكاز قاعدة الاعناق

والفروع على قاعدة الإناء فينشأ عن ذلك

اعاقة انتقال ماء الانبية الى الورود

والنورات للوجودة في اطراف هذه

والإزهار .

الحقاف والرطوية .

صينلية . نادية - المثنى - ابن القف -■ الاعظمية والكسرة صيندلينة : العنودة ـ طلعت وهبي الربيع ـ الهديل ـ سروى ـ اياد هاشم.

الصحة

والنظافة

غسل اليدين بللاء

والصغيون قبل اعداد

الطعمام، وقبل

تناوله، بعد

استشدام المرافق

الصحية ، يمنع

التلوث والاصبابية

الشظافة ركڻ عن

اركان الصحة فحاقظ

على نظافة جسمك

وملابسك وبيتك

الذباب عدونا فهو

السبب في نقال

الإصراض ، أحبرص

بالامراض

ومدينتك .

صيحاليــة . رئــا ــ مثـنى ضــاري ـ

البشائر ـ العبادي ـ الراوسي ـ الاعتثال

≅مدينة البياع والحارثية

صيدلية فلسطين _لبنان العلا ـ الضيف ■ الكرخ والرحمانية صيدلية : طارق ـ الرافدين ـ الصحة ـ

٩.١٥ السلسل الاجتبى

١٠٠٠ ساعة مع النغم

١٥ . ٩ اغنيتي المفضلة

١٠,٣٠ بطاقة فرح

١,٠٠ مع المتعيزين

١,٣٠ عراقنا الرياضي

٢,٣٠ اغتية لام كللوم

٣,٠٠ القوات المسلحة

ه . ٥ من اغاني الريف

٠٠. ٥ القانون والمجنمع

ه ، ١٠ منوعات الصياح

۱۱،۰۰ برنامج ورد وشوك

٠٠. ٩ تمثيلية للاطفال

١١,٣٠ التمثيلية القصيرة

١, ٤٥ الحقيبة الإخبارية المصورة

■ صوت الجماهير ■

الصيدليات الخافرة الباب الشرقي والبتاويين . صيدلية : الكفاح ـ لي ـ الفت ـ ابن

🛎 شارع فلسطين 🔳

مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان 🗷

صيدلية : الصداقة ـ عدى كية ـ الفرج _ مستشقى فيضى _ الجمهور _

🗷 مغداد الجديدة 🖿

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من الساعة ٩٠٠٠ صباحا

وحتى ٩٠١ مساء .

منيئة الكاظمية

صيدلية : سلمي شبر ـ الشديدي ـ الامأمين _ الحبوبي _ضياء النقيب

■ القناة الاولى ■

القجر: ٤,٥٧ المغرب } ٦.٤ الظهر: ١٢٠٢١ - العشاء ٧٠٢٤

> فجر السبت : ٤٠٥٦ العصى: ٣,٣٤

> > افلام كارتون

الساعة ٢٧ .٦ صباحا امنا الغروب

فسيكون في الساعة ١٠٤ مساء .

الشروق

والغروب

مواقيت

الميلاة

سحبة يانصيب

من رزاق جاسم

جسرت في مصافحاته المثنى سحبسة بانصيب الحطة الوطنية الشاملة لبناء المدارس واسفرت السحبة التي جرت في قاعة الكرامة في السماوة وحضرها عند

البطاقية التي تحمل الرقم ٢٣٢٨٠٠. بالجائزة الاولى وهي قطعة أرض متميرة ويمساحة ١١٠، م` وفازت البطاقة التي

من المستؤولين والمواطنتين عن فتوز

تحمل الرقم ،٦٧٢٩٨، بالجائزة الثانية وهي قبطعة ارض بعساحة ١١١٠ - م' وفازت البطاقة التي تحصل الرقم . ٢٤٨٢٨ . وهي قطعة ارض بمسلحة

.٢٠٩, م' كما فارت البطاقة التي تحمل الرقم ،١٥١٣٧٧ ، بالجائزة الرابعة وهي قطعة ارض في قضاء الرميثة بمسلحة

.٤٣٧، وفارْت البطاقية التي تحمل الرقم ، ٢٧٣٤٦ ، بقطعة ارض في قضاء الرميثة بمساحة ١٣٢٩م











رحلة مع الغناء الفترة السائية =

٧,١٥ لك ياسيدتي ٧٠٤٥ الامن والمجتمع ٩,٣٠ اضواء ثقافية ١٠,١٥ تعثيلية السهرة القناة الثانية الفترة الصباحية

الخي السائة ا

لوحة تسجيل المركبة هويتها فحافظ عليها من الفقدان او التلف



ه , ٦ افلام ڪارتون استعراض الدمي

اللباقة البينية افلام كارتون السلسل الاجنبي ، اولفيرتويست ، السلسل المحلى ، الحالون ، تعثيل

او الكسر وتجنب صبغ اللوحة بلون واحد بما يجعل الارقام غير



قواعد قطف الازهار

موضع القطع ماثلا لا افقيا ويتبغي على القائم بعملية القطف ان يجمع الورود والنورات باعناق ملائمة في الطول لانها لو اخذت بطول غير ملائم فقدت كثيرا من بهجتها ورونقها . كما هي الحال في الداليا والاراولا . ويجب أن تكون على المام تلم مالغوض الذي من أجله تختار الزهور وتقطف فزهور المائدة تختلف عن الازهار التي تقدم في حفلة عبرس وهذه بدورها تختلف عن التي تقدم الي مريدن في غرفته او مستشفاه وينبغي ايضا ان نكون على معرضة باللوضوع والركن الذي توضع فيله هذه الورود وهذه النورات فيان كان الركن مضيشا وجب على القاطف ان يوجه اهتمامه الى الازهبار ذات اللون الضامق كبالاحمس والقرمزي والبرتقالي اما اذا كانت الاضاءة في الموضع المختار ضعيفة وجب على القاطف ان يكثر في اختيار الإلوان الفاتحة .

الافرع والاعناق لهذا يجب دائما جعل

وتقطف الازهار عادة في الصباح الباكر عندما تكون مبللة بالندي هذا هو الراي القديم المعمول به من قديم الزمن ولكن ظهر حديثا راي بخالف هذا الرأي يقول ان الازهار التي تقطف بعد الظهر خصوصا بعد يوم صحو ، تحتوي على كمية اكبر من المواد الغذائية اللازمة لحيساة الازهسار. امسا التي تقسطف في الصباح فتحتوى من المواد الغذائية مقدار اقل لان النبات يكون قد استهلك اكثرها في مدة الليل وهي النسرة التي تكون فيها سرعة نمو النبات على اشدها فلامانع من قطف الإزهار بعد الظهر ثم تغمر سيقانها في ماء فاتر لدة بسيطة ثم

تغمر في ماء بارد في مكان بارد حتى يحين

ية العراقية 🌊	ط الحد	مكاتب حجز الخطو
AVLA.	واسط دیقار	
VAT-PT	للوصل	طلي مجام البوري . ۸۸۲۳۹۹ استعنون . ۸۸۷۰۰۵۱
TETTEV	بابل اربیل	STYTTY SAMEY
*145Y-	التاميم	نَيْقُ الْنَصُورُ مِيلِيًا ٨٨٧٨٤٣٧
******	كربلاء	يضرة. ٢١٧٢٤٥
44-44 	النجف أ. القارسيا	سلاخ الدين م ٢٩١٩٨ ماده
Prince	3311	11174.

		Sepie 3		1000
کاتب حجر			1	
		1. 11.	AAVTE 14	
19 - 3-1			977447	
1	ون	السعد	PETET	. 50
0	4	- الإعظ	W140111	
	3.	النصو	งการเร	
Y	سمور مید	البصر البصر		LITAT
	24	- V.	arveisi	وري. اوري
		رمادي	VITOIT	سردو, ب _ا
		فاوجة		
	. 2	4. 4	T- 5	



توصل فريق من العلماء الى اكتشاف بيولوجي جديد يحمل الكثير من الغرابة .. فهم يقولون بان جسم الانسان مصدر ضجييج دائم وكأن فرقة موسيقية صلخبة تعزف بداخله باستمرار حتى اذا كان

ولكن لحسن الحظ لايسبب هذا الضجيع اي ازعاج للانسان نفسه ولا للأخرين المحيطين به ، لان الاذن البشرية وريما حتى اذان حيوانك الأرض الاخرى غير قلدرة على سماعه ..

كيف يمكن التحقق من ذلك ؟ هنساك اجهزة الكترونيية عسليسة لحساسية ابتكرت حديثنا تستطيع التقاط الاصبوات الدائمة الصادرة عن نرات وجزيئات جسم الانسان التي تقوم نتيجة الطاقة الحرارية المنبعثة من الجسم بحركة فوضوية وتصدر وتشع امواجا

ويشير العلماء الى معلومة معروفة وهي ان انسجة الجسم تتكون بصورة اساسية من الماء الذي يعتبر موصلاجيدا للمسوت ، كذلك تتوقف شدة الإشعاع المذكورة في الماء على درجة الحرارة .. وعليه هل يمكن الإستفادة من هيه العينة العليا فالكثاة بشكل عام وطبيا بشكل خاص ، لاسيمنا وإن الكثر من الإحراض كالتهاب الكند والرارة تأتى مصحوبة بتغير درجة حرارة إعضاء الجسم للداخلية. ٤ ـ يرى العلماء بعد ان اعطوا اجابتهم بنعم بَّان تسجيل تغيرات دَّرَّجة الرضية الميماع والما القريف والمناف حرارته والمتما يادي ظهور اورام فيه الى ارتفاعها . ويشيه العلماء جسم الإنسان بالنسية لقياسات الإجهزة الحساسة ، بغرقة موسيقية متكاملة تتميز كل الة من آلاتها بنبرة خاصة . ويشير هؤلاء الى أن تحديد درجمة حرارة جسم الانسان عن بعد لاتعتبر مسالة عسيرة على التقنية الحديثة فغى أنطب مثلا تستخدم حاليا طريقة قياس الحرارة عن بعد بواصطة الاشعة تحت الحمراء . وهذه الطريقة توفر فرصا لجمع معلومات كثيرة . ولكن من نواقصها انها لاتعطى سوى درجة حرارة الطبقة الخارجية للجلد التي لايتجاوز سمكها بضعة اجزاء من المليمتير لذلك تنجه نية ذوى الاختصاص لايتكار اجهزة تحمس فانقة الحاسية تكون قادرة في المستقبل على تجاوز هذا التقص . غير ان بعض الباحثين برون بانه ليس ثمة ضرورة لاختراع اجهزة جديدة في هذا الاتجاه بعد أن اتضح كما يقولون بان طرق قياس الامواج

يتوقع العلم الهولندي بير فيلينجا مديس مختبر ديلفت

للابحاث الهيدروليكية وهو من اكبر معاهد العالم في دراسة

ظاهرة الفيضانات بان ترتفع درجلة حرارة الأرض بنسبة

تتراوح بين ١,٥ الى ٥,١ درجات مثوية خلال المئة سنة

المقبلة . وهذا يعنى كما يقول بان يبرتفع مستوى سطح

البحار إرتفاعا قد يصمل الى متر واحمد في تلك الفترة ، مما

سيجعل العديد من المدن الكبرى تواجه خطر فيضان مدمر في

ويتوى عدد من البلحثين الهولتبين دراسة اثمار إرتفاع

ميساه البحار على شواطى قلرات العالم بتكليف من الامم

المتحدة .. والعلماء الهولنديون ليسوا الوحيدين الذين

أطلقوا مثل هذه التحذيرات . فقد إتفق مع هذا الراي علماء

يقول احد العلماء بان معظم الناس يحبون الجو

وقد يصبح معدل الطقس في امستردام نفس المعدل في

بريس ـ وسيكون باستطاعة دول شمال اوربا التي تقع في

عالميون في مؤتمر دو في عقد مؤخرا في النمسا ..

الكهرومغناطيسية بوامسطة الاجهزة القندرة على تسجيل هذه الامواج التي تبثها انسجة الجسم ، والتي تستخدم منذ وقت طويل في علم الفلك اللاسلكي هي ملائمة تماماً لتطبيقها في المجال الطبي ونقارا لان المريض خلافا للاجرام السماوية البعيدة ، يمكن فحصه في اللراكز الطبية . فإن الهوائيات الضخمة المستخدمة في التلسكوبات اللاسلكية غير ضرورية في الاجهزة الطبية التي صممها العلماء على شكل مسابر صغيرة الحجم من السهولة وضعها على لجزاء الجسم

يبِنْهَا الجِسم عن طريق القاء نظرة عميقة الى داخله ، وهو امر يامكان الإجهزة القائمة على قياس الاشعة تحت الحمراء تحقيقه . بيد ان هؤلاء يعترفون بان الامواج الكهرومفضاطيمية لاتعطى للاسف صورة وأضحة للاشياء الصغيرة الحجم بسبب الاطوال الكبيـرة لهذه الأمواج مقارنة بابعاد الجسم الداخلية . لذا يتعذر احيانا تحديد موضع بؤرة المرض تحديدا دقيقا عبر اجهزة قياس الامواج

لقد خطرت للعلملم فكرق تأول بإن برجة حرارة الواضع العميقة يمكن قياسها على اساس الضجيج الحراري الصادر عن الانسجة ، نظرا لان طول الأمواج الصنوتية اقبل بكشير من طول الأصواج الكهرومغناطيسينة .. وإعتمارا على هذه الفكرة تجرى في يعظر المختبسوانة المصاليكة ومتها مختبس معهد التقنيسة اللاسلكية والالكترونيات السوفيتي تجارب لتطوير طريقة تسجيل الحىرارة

ولكى يكون بالامكنان الاستعاع الى اصموات جزيشات الانسجة الحية ونراتها صمم البلحثون جهاز سمع خاص يتكون من عدد كبح من آلات ارسال صوتية غاية في الصغر لايزيد حجم كل واحدة منها

ويسامل هسؤلاء البلحشون بأن تمكنهم طريقة تسجيل الحسرارة بالامواج الصوتية من زيفة الدقة في تحديد موضع مركز المرض وشكله ويالتال تشخيصه في وقت مبكر . واذا ماتم لهم ذلك فان علم الطب سيشهد في المستقبل القريب قفزة في غباية الاهميـة في حقل تشخيص الامراض ومعالجتها بدراسة فرقة جسم الانسأن الموسيقية الداخلية التي تعزف الحانها المسلخبة بسلا إنقطاع ولكن دون أن



للأغراض الساحية

مناذا تصنع في منوقف كهذا ؟ المُشَرِّرُةُ ارينبيرغ يقدم ثلاث حالات لهذا الموقفي اولا ان تطلق العنان ثلاث حالات لهذا للوقف " اولا ان تنطلق العنان لسناقيث وتهرب من المكان ، وثانيا ان تمبندعي الشيرطة .. أما الصالة الثالثة فهي أن تقترب من تلك إلالة البدوية الصغيرة لتجدها تردد الجملة إق

الحبقة الثقثة في لكثر الحثالات فولاً ومراعاة اشاعر الأخرين . بعد جُينَ مَنْتُحُدُ أَنْ

والذي سيترل الى الاستواق بالمرتحا واوريا

يُكِلُ حِمل معينة من لغة الى اخرى:



اطلق عبل هذا الجهباز الذي يزن لريفية ماوندان ويعمل بيطارية جافية منفترة اسم ﴿ الصوت ﴾ . وهو يهدف ، كبا يقبول جبراء: الشركة الاميركية المستعة أي تقييح تسهيلات لغوية للسطحن البنزر بتبطون بيتن ناتثأن يتكلم مبكانها لغات مختلفة أرثي وسنتقوم الشركة يطرح القبلاج الأوكر فن متاعتها الساحة فينوانه أفارا الأراث المتحدة اولا اواخر شهر تنسان القرايد و فيته



السؤال داته باللغة الاللنية هذه ألرة .

الشخص الذي التصق بأنجو متأثج ليس الأ * إزاد أن يمتع ناسه سلكشنك هُـوَأَضُ الآلة البي جعملهما ، او انه اراد فعملا أن يشتري -توعاتن الكلات الخفيفة التي لوخود لهاج

والمتروس أول جهاز ترجية الكثروس قابل الكُصُلُ بِالدِّ أَوْ وَضَعَهُ فِي الْجَبِبِ . 🎎 وهو عبارة عن جهاز مكروكومبيوتر يتولى

المتحدد اور وبحر سهر النماذج مصممة لتحويل الجمل الحق عاس

مثلا عن اخطار الفيضانات ١٠٠ مليار دولار تقريبا بالاضافة

الى عبيلغ طائلة للصيانة .. اما تكانيف حماية شواطىء العالم

لتبلغ اضعاقا مضاعفة لهذا الرقم .. ويقول العالم فيلينجا ان

هنك ايضا مشكل اجتماعية وسياسية وقانونية كبرى ترافق

هذه الظاهرة المتوقعة مستقبلا .. فعثلا ستواجه الدول

الفقيرة في جنوب شرق أسيا خطر الفيضانات نتيجة التلوث

الذي تسبيه الصناعات في الدول المتقدمة . ويعد هذا العالم

برنامجا بالكومبيوتر لوضع تقيرات عن معدلات إرتفاع مياه

البحار وخُطَط الوقاية وتقديمها إلى الهيئات الدولية تقريباً .

معكوسة) ١١- هروب (معكوسة) ـ بولة ١٢_شباعـر عـربى ولد في الحلة ۱۲۷۷ - ۱۳۳۹ له (درر النحور) ـ طائر مشؤوم (معکوسة) ١٣_عاصمة اوربية تدعى وارشو

_ أباح السر_صامر ١٤ ـ خليفة اصوي ٦٩١ ـ ٧٤٣ اعتنى بالزراعة ١٥- دولة في اصريكا اللاتينسة (معكوسة) ـ لأحـوا او ظهروا (معكومية) ۱۱- څانم – پخصنی – محافظة

📕 افقی 💻

عمل البد)

١_ طبيب ومن أعظم الجراهين

العرب ٩٣٦ _١٠١٣ له (المقالة ق

٢_ عاصمة اوربية .. حرب عربية

۲۔ انسجام ۔ فی رقیب ۔ انھض ۔

٤- أوجياع - شاعر جياهيل من

امتحاب المطقات ٤٣ه _ ٥٦٩ ولد

ه اداة نهي -نهض بعزيمة ـ٣/٤

٣- فقيه ومحدث عـربى ١١٤٩ ـ

١٢٠٩ له (اساس التقديس)

٧_ نولة عربيـة (معكسوسـة) _

صحيفة فرنسية (معكوسة) _

ا۔شباعر صبوقی عربی ۱۲۰۷ ۔

۱۲۷۳ له (المنسوى في تفسسير

و (مفاتيح الغيب) / للمنادي

مقياس ارضي ـ حرف مكرر

المذاهب)

٩_شوائب

دامت ١٠ عاماً عام ١٩

في البحرين (معكوسة)

سقی (معکوسة)

عراقية باسلة (معكوسة) ١٧- من رواد النهضية العربية ۱۸۳۸ - ۱۸۹۸ (معکوسة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالى: بغداد/ الصرافية/ ص.ب (٤٩١) ■ زاوية تسلية 🖿

اعلان 🗷 اعلان 🗷 اعلان 🗷 اعلان 🗷 اعتلان 🛒 اعلان 🗷

دائرة التسجيل العقاري

طلب تسجيل عقار مجددا

بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٥ لتسجيل تمام العقبار تسلميل ٦٤١ محلة إميام قاسه بإسم ورثة العراقى حمه كـوردة بن رستم مجدداً باعتباره حائسًا له بصفة الغرض الْمُلْكُ لِلْمِدِةِ الْقَانُونِيةِ ، ولَغْرِضْ تَثْبِيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيس وفق

و. مدير دائرة التسجيل العقاري في التاميم

1

يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير

🗖 عمودی 🖪

له (الإغاني)

قيّد (معكوسة)

۱۔ ادیب عربی عباسی ۸۹۷ –۹۹۷

هو على بن الحسين نشأ في بغداد

٢ـشاعر عربى هو غياث التغلبي

۲۶۰ ـ ۷۱۰ احد ايبرز شعبراء

العصر الاصوي _ نبل او كرامة

٣_مرض متفش _ اعتاق ـ ياررا

الملحها _ ارباح (معكوسة) _

هـحرف مكرر _سام _ زار _ميناء

٢ ـ طحين (معكوستة) ـ أقطار ـ

كاتب هندي لقبه (صلحب القلم)

له کشاب (کلیله ودمنه)

٧- اوكل -يرجعه او يصده - اميرة

ا۔ آبصر یہما ۔ رقد (معکوستہ) ۔

١٠ ـ أتلو (معكوسية) _ غيرال

۱۱ ـ کیمیسائی.سویسدی ۱۸۳۳ ـ

١٨٩٦ أخترع الديناميت - يغطي

١٢-دولة افريقية _صلح _منتوج

۱۳_ طل _ مارس _ سارا

٤ ١ ـ مكان عال يحتمي به القاتل ــ

تغامري (مُعكوسة) ــ الجنر او ـ

١٥-بدرا - يقاضي - دولة امريكية

١١ - حسرف مكسور _ متسين _ دولة

١٧ ـ أبو الكيمياء العربية عنش ق

الكوفة له ، الرحمة ، (معكوسة)

٤٣) لسنة ١٩٧١ قررتـا اعلان هـذا

الطلب ، فعلى كل من يدعى يوجود علاقة

أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما

لديه من بينات ألى هذه الدائرة خلال مدة

ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر

هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع

العقار في الساعة العاشرة صيلحا من

اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان

ونلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف

الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا

اسيوية _نوع من الحمام

زراعی ـ يخصه (معكوسة)

(معكومية) _ ٢/١ واسل

لاتنبية

٩_مستحيل _ اكسب _ الاولاد

چېلى – ساح –جېروان قطيي _ _

(معكومية) ــ اسم موصول

(معكوسة) ـ اداة نصب

فرع الزراعة والري في بغداد

النحل وادوات مبيدات حشرات مختلفة ومستعملة ويمكن الاطلاع عليها في غابات السمرة فعلى الراغب بالسراء الحضور في غابات السمرة الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ٢٥/٣/٢٥ مستصحبا معه التامينات القانونية وأن

يناءً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة أحكام قانون التسجيل العقاري رقم

نعلن عن بيع اثاث متنوعة دواليب وكراس ومواد خلايا أجور النشر يتحملها المشتري .



الجديد في أبحاث إرتفاع مياه البحار

🗷 ماذا سیحدث بعد ۱۰۰ سنة 🖫

المنطقة الباردة إستغلال الاراضي الجليدية والملاحة في المناطق التي هي الآن بحارا ثلجية .. ولكن عشاق الشمس في غالبية مناطق العالم سيجندون شواطىء تحتفي ، ويقول عالم أخر بانه لايجرؤ على التكهن بعند الناس النين ستبتلعهم الفيضانات اذا لم يبادر ذوو الاختصاص للتحرك سريعاً لاحتواء إرتفاع مياه البحار ..

ان معنا كبرى مثل كلكتا وشنغهاي وبسلكوك وجسكرتسا وطوكيو واوسلكا يحتمل ان تكون اكثر المساطق تعرضا لاخطار الفيضانات في العلم . كما ستواجه مدن اخرى مثل لندن وتيويورك وتيو اورليانز والبندقية وروتسردام الدمار لارتفاع مناسيب ميام البحار ..

ويشير العالم الهولندي فيلينجا الى إحتمال ان تقيم بعض المن حواجز عازلة لمواجهة إرتقاع منسوب المياه ، ولكنها ستواجه مشاكل كبرى في توفير مياه الشرب ، لان ارتفاع مياه البحر الللحة سيؤدي بدرجة اكبس ال مصادر اليساه تحت سطح الارض وفوقته الامر الذي سيجطها غير عسالصة

ويرى تقرير مؤتمر النمسا بانه من المحتصل ان تتعرض الاراضي الزراعية الى لخطار بالغة . ويوضح العلماء بأن هذه التغييرات تحدث تدريجيا وهم يخشون بأن لانتحرك المؤسسات الدولية ذات العلاقة الابعد

وقوع الكوارث .. من جهة اخرى تحاول الامم المتحدة وضع ميثاق عللي حول الطقس لمنع مزيد من إرتفاع درجات الحرارة بمبب لزدياد كثاقة طبقة غاز ثاني اوكسيد الكاربون وغاز الميثان في الطبقات العليا من جو الكرة الإرضية الذي يشكل درعاً حولها يمنع تصرب الحرارة .

وتشير تقارير العلماء الى انه من المكن فنيا حماية المناطق السلطية ، ولكن التكاليف باعظة . فقد تبلغ تفقات عزل السلحل الشرقى للولايات المتحدة

مدير الغرع

المنبوم/متزوج وله طفل

١٥٥_رفعت ميا

١٥٢_علي ميا/مدرس رياضيات

عسلاء الدين/مسوظف/متسروج وله ٣

١٥٦_عبدالسلام وحيد/موظف

١٦٢ ـ منير شعبو /مهندس ميكانيك

١٦٣ ـ معن ابراهيم/مهندس كهرباء

١٦٤_ صالح محمد/مديس عمالة

١٦٥ ابراهيم بيرقدار/ضريح

٦٦٦ ـ هاثل العلى/طالب بتروكيمياء

١٦٧_عماد صياغ/مهندس

١٦٨ ـ مصطفى حسين /كاتب

١٦٩_بسام يوسف/اجازة ع ط

١٧٠ عبدالكريم/متـروح/مهندس

متزوج وله طفنان

١٩٥_ غسان صبيح /عامل

١٩٦_ملكة رومية/موظفة

١٩٨-لينا اسماعيل/موظفة

١٩٩_ عبطا هندلة/مبدرس

۲۰۰-کریم ابراهیم ضابط مسرح .

١٩٧_ واثل مقصود

فلسفة/متزوج وله ٢ اطفال

۲۰۱ محمد خلیل / عسکري/

۲۰۲ حاتم خداج /طالب معهد/

٢٠٤ وجيه جرعتلي/ موظفة /

٢٠٦ محمد المعمار/معلم وكيل/

۲۰۷ هیام نوح / مدرسة ع .ط/

٢٠٨ محمد زليخة/ محامي متزوج وله

۲۰۹ نصر صعید/ معلم ابتدائی متزوج

وله طقلة معتقل سابق رئيس الجمعية

۲۱۰ حسن حبیب / معلم ابتـدائـي

٢١١ نعمان حبيب/ رائد في الجيش

۲۱۳ ابراهیم عزیز ابراهیم/ مدرس/

٢١٤ أصف اسعندر/ طالب طب اسنان

٢١٨ مسلافة السارودي / مهندسة

٢٢ هيام معمار / معلمة مدرسة/

۲۲۳ امیرة حریجة/ مهندسة مدنیة

٢٢٤ سحر البني / مهندســة مدنيــة/

متزوجة ولها طفلة منذ اعوام عذبت

۲۲۰ غسان ماودینی / مهندس مدنی/

متزوج وله طفلان ملاحق منذ عام عذب

٢٢٦ موريس وانيس /طالب تجارة/

٢٢٧ غرناطة الجندي /طالبة هندسة

۲۲۸ منی عیشی / طلایة هندسة میکانیك

٢٣٢ لينا عاشور العسكري/ موظفة /

الدعوة الإسلامية في العصر الحديث ،

ونظرة في جهود الاستشراق والتبشير ،

والتيارات الفكرية واحوال الشباب في

العالم الاسلامى ، وكتابة القرآن الكريم

وستعقد على هامش الثؤتمر ندوتان ،

الاولى نوزراء الاوقاف في الاقطار

مغبر الخط العثماني

٢٢٩ هالة عيدو/طلابة/

۲۳۰ ربیعة برازي /طالبة/

٢٣١ عبير برازي /طالبة/

۲۲۳ حمیدة تمیري / موظفة/

۲۳٤ طافر معمار /مهندس زراعی/

القلاحية واللجنة النقابية في منطقته .

۲۰۰ امیة شرایی

متزوج وله طفل

۲۱۲ جمال بدران

۲۱۷ طاهر عباس

٢٢١ نابغة حويجة

۲۲۲ میساء برازی

متزوجة ولها طفلة

زراعية/

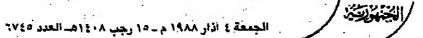
عذب بوحشية شلت يده

۲۱۵ منیر سمندر / موظف/

٢١٦ ثاثر بيب/طالب طب/

۲۱۹ ادریس داول /طالب /

۲۰۳ بدران بدران /مهندس میکانید/



■ نيقوسيا/واع : وزعت المعارضة السورية قائمة باسماء اكثر من ٢٠٠٠-مواطن من مين الفي شخص اعتقلتهم اجهزة نظام حافظ اسد خلال الشهرين الماضيين من هذا العلم في اطار سياسة القمع والارهاب التي يمارسها النظام ضد ابناء الشعب

وقال البيان الذي ورع في نيقوسيا مؤخرا ، ان النظام السوري الحاكم قامباعتقال المئات من عناصر القوى إلوطنية من داخل قاعات الدرس ومواقف الحافلات وصالات

واكثرها بربرية ، وحسة مما اوصل

العديد منهم ألى حاقة الموت . وقضح

بيان المعارضة السؤرية السياسة

الاقتصنادية الهشة للنظام السوري وقال

انجعاهم الشعب تعلني من تدهور كبير

في حالتها المعيشية وأن أصوات النقمة

و في منايلي ۽ قبائمة او في اضدرتها

اسماء بعض هـؤلاء المعتقلين في

٣- اكرم البنا/مترف ثوري/متزوج

ا- وجيه غاتم/عامل في

هـ محمد الشهابي/معلم في الاوتروا

٧_ منى احمد/معلمة/متزوجة ولها

٩-لينيا الوفيائي/مهنيدسة

المحكاس صالح مدرس رياضيات

المرفأ/متزوج وله طفلة تعرض لتعديب

ترتفع أعلى فاعلى ،

المعارضة السورية تتضمن ،

١ - سناء خريجة /موظفة

حمود/محلمي/متزوج وله طفلة

وله طفلة شلت يده بسبب التعنيب

وحشى ونكل الى المستشفى اثر ذلك .

٦-وقاء ادريس/موظفة

مدنية/متزوجة ولها طفلة

مدنية /متزوجة ولها طفلتان

مهندس/متزوج وله طفلة

١٤ ـ مىمر/موظفة

۱۷_على قدور/مهندس

مهندس/متزوج وله طفلة

۱۸_لیاء حمود/مهندسته

٢-جميلة اليوسف/طالبة

١٩_ هيشم عودة/مساعد

٢١_ محمد الترسيسي/عــامل معمــل

كصا قصف العدو المجنزم الإحيناء

السكنيـة في منن البصيرة _ القرنـة _

خانقين ـ بدرة ـ وقصبة قزانية .. ونتج

عن القصف المعادي استشهاد عدد من

مواطنينا وجرح عدد اخر بينهم عدد من

النساء والإطفال والحاق أضرار ببدور

لشبهدائنا الرصمة والغفران

ولجرحانا الشفاء العلجل بائن الله .`

القيادة العامة للقوات السلحة

۳ آذار ۱۹۸۸

🗷 ناطق عسكرى 🖿

بسم الله الرحمن الرحيم

ما أن زود أعداء الأمة العربية النظام

الإسرائي بأول صباروخ ، حتى اطلقه

تجاه عامستنا الخالدة بغيداد ، ولم

يصبر على ذلك يبوما واحدا ، يبل ان

اقطاب النظام الايراني و (كعادتهم) .

راح يباري بعضهم البعض

بالتصريصات الفارغة والتهديدات

وهكذا باشرنا بالردع الذي اثبار

اعجباب العالم كله ، واصبح حديث

الدنيا كلها ، ومواصلة في تنفيذ ارادة

شعبنا ، فلقد تم تنفيذ الضربة السابعة

قَفَى الساعة الشَّائِثَةُ فَحِبْرِ اليوم تم

انتا ، بغضل القبادة العبقرية لقائدنا

الحبيب والتوجيهات السديدة من لدنه

جلا هؤلاء الفتية النبلاء من مناضل

التصنيع العسكري بهذا الإنجاز

الكبير ، الذي جعل وطننا يدخل العصر

في/٣/ادار/٨٨٠٠ .

الضربة الثامنة عشرة

كما صرح الناطق العسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ما أن امتلكوا اول صاروخ حتى

وجهوه الى مدينة بغداد جوهرة الزمان

ومنا ذنبها بغيداد غير انهنا حاولت أن

تهديهم الى نور ات ، وتعيطيهم الهدى

يعد الضلالة ، وتمنحهم العلم والمعرفة

من اكثر جلقات العلم تقدما وتعقيدا .

اطلاق احد صواريخنا على مدينة

عشرة بصواريخ ، الحسين ، .

طهران ، فنك اهدافه بالصميم .

الجوقاء والتبجح الرعاعي الوقح

وكان ناطق عسكري قد صنرح بما

المواطنين وممتلكاتهم .

١٥-راغدة المير/موطقة

۱۲_سحر خريجة/موظفة

بقصورق القلب

٢- عبدالكريم

سجون نظام حافظ اسد

له قسامت وفي اطار حمسلات الاعتقسال الجديدة ، بمحاصرة احياء كاملة لإيام وأسابيع ومداهمة متازل المواطنين فيها وتفتيشها ، وبث الرعب والارهباب في نفوس اهاليها واعتقال المثات منهم يما في ذلك النساء اللواتي يقدر عددهن اكثر

اغلب الاحيان بدفع المئات من النساء ال المعتقبلات ومثبات اخبرى من الاهبائي والاحتفاظ بهم كرهائن عند عجزها في القيض على قوى المعارضة الوطنية المطلوبة وأضاف أن النظام السوري يلجأ الى هذه الممارسات كوسيلة للابقاء على وجوده المتازعازع في ظل الازمة الاقتصادية الضائقة والسياسة المتخاتلة التي ينتهجها .

واستعرض بيان العارضة السورية مايعانية الشعب السوري من قهر واذلال تحت نظلم الخلان حافظ اسير فقال ، ان سورية تعيش منذ ثمانية عشر علما في ظل قوانين الطوارىء والاحكام العرفية في وقت يتواصل فيه النظام انتهلكه المستمسر والوحشي لابسسط الحريات الديمقراطية منذ انقلاب حافظ اسد عام ۱۹۷۰ .

واضاف البيان يقول ان كل اشكال التعبير ممنوعة بقوة السملاح المسلط على رقاب ابناء شعبنا ، وهنذا واضح جنداً بقيام النظام وكل يبوم لحشد سجـونــه بــالعشــرات بــل المثــات من

وقبال أن حملات الاعتقبالات شملت جميع المدن السورية بدءا من دمشق وانتهاء بالشمال السوري ، مرورا بسحمص وحلب والرقنة والطبقة واللاذقية وطرطوس ودير ماما وحمساه والسلمية وجبلة والسويداء وعامودا

ودير الزور ومصياف ودرعا . وأضباف البيبان ان بعض عتساصر المعسارضية مسازالوا في سجين الميزة العسكتري في مايتوزع الإخرون عبلي مختلف سجون النظام المنتشرة فيجميع وحلب ودمشيق واللاقية وميرا

السيئما والمقاهي والمطاعم وفي وضيح التهار . واصلف : أن الإجهزة الامنية التلبعة وأكد البيان أن كل من اعتقل تعرض لمختلف انواع التعنيب واحدث فنونه

من ربع عدد المعتقلين . واكد البيان ان هذه الاجهزة تقوم في

المصافظات الصورية كسجون تدمر وصيدتايا .

طهران وقم تترنحان

تتمة المنشور على ص ١

البغي والعدوان لاعداء اند واعدائنا

وقد كائت نتائج فعالياتها مساء امس

١ - نفذت طائرات قوتنا الجوية

ا _ في الساعة الحديه عشرة والدقيق

الثانية والعشرين من قبل ظهر اليوم

شنت طائراتنا غارة عنيفة على مدينية

(شيراز) التي تبعد مسافة تزيد على

اربعمائة كيلو متر عن حدودنا الدولية

ولقد تمكن صقورنا من اختراق دفاعات

العدو ودكوا اهدافهم واضرموا النار

ب ـ وفي السباعة الجنادينة عشيرة

والدقيقية الرابعية والخمسين شنت

طاثراتنا غارة مدمرة على مدينة ديزفول

وبعد تنفيذ هباتين المهمتين عادت

فبارك الدبقوتنا الجوية البطلة قيادة

٢ _عالجت احدى وحداتنا في القاطع

الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق

الاول) مجموعية من افيراد العيدو

كما تم في منطقة اخرى من القاطع

تكبيد المعتدين خمسةوعشرين قتيلا

وتدمير ثلاث عجلات كبيرة وتفجير كعس

٣ _ قتل احد الاوغاد وتدمير موضع

رشاشة وموضع مشاة في قاطع عمليات

الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر)

٤ ـ تكبيد العدو قتيلًا واحدا وتدمير

ه ـ تم في جبهة ﴿ الفيلق السابع ﴾

٦ . تمكنت قوة الميناء العميق البطلة

من افشال محاولة تقرب من الميناء قامت

بها ثمانية زوارق للعدو واجبرتها على

٧ _ اطلق العدو الإيراني شلاثة من

صواريخه التي زوده بها اعداء الاسة

عل عاصمتنا الخالدة بغداد والأول إ

الساعة السادسة والدقيقية الخامسية

والعشرين من صباح اليوم ، والتأتي في

الساعـة الواحـدة والنصف من بعـد

الظهر ، والثقث في السباعة السبادسة

والدقيقة الخامسة عشرة مسناء فسقط

كل من الصواريخ الثلاثية على حي من

الاحيياء السكنية وادى سقوطها إلى

تدمع ثلاث رشاشات وموضع للمشاة .

رشاشة في قاطع عمليات شعرق ميسان

(الفيلق الرابع) ،

وتمكنت من قتل عشرين من الاوغاد .

وصقورا وضباطا ومراتب .

جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة

قدكت اهدافها واضرمت النيران فيها .

البطلة هذا اليوم المهمتين التاليتين : ــ

ونهار اليوم على النحو التالي ..

الخمينين الصهاينة .

٢٢_محمد الجنوراني/صلحب

■ ترد سياسي وأمني واقتصادي خطير

حملة اعتقالات واسعة في سورية

مخابرات نظام اسد تحاصر احياء كآملة لمدة اسابيع

٢٢_ظافر نصيف/طالب جامعة ٢٤ مى الصافظ/معيدة ف كلية الهندسة /مصابة بفقر دم منجل 20- أنور قندلغت /طالب. ٢٦_ عَفَافَ قَنْدُلْفَتَ / حَريجة كيمياء ٧٧- مروان خليفة/مهندس ق النشاطات/متزوج وله طفلة

٢٩ مندر ملحم/عاصل/متزوج وله ٣٠- اسيا الصالح/عاملة/متزوجة

> مهندس/متروجة ولها طفل . ٣٢_منذر معروف/عامل ٣٣ ـ آسف معروف/مجار في الفلسفة ٢٤-حسين الديس/عامل ٣٥ د لال محمود /موظفة /متزوجة

٣٦ ابتسام سفر/خريجة تربية ٣٧_عبدالعزيز الجرف/عامل ٢٨_ اسلمة برهج/اعمال حرة

10- رجاء مبارك/مدرسة ١٠- اينا المير/طالبة طب/مصابة علوم/متزوجة ولها طفلة ١٤ـمعين حيدر/طالب ١١- بثينة تنبكجي/مهندسة ٢٤-رياد الروبعة/عامل 27_مىلىل نامىيف/طالب \$ 4_ هللة فطاوم /طالبة ادب فرنسي ۱۳_ جنامد مشمل/مساعد

 4-كريم الحاج حسين/طالب رفك 13_ عبدنيان محفوظ/مهنيس كهرباء/متزوج وله طفلة ١٦ ـ نزهة اسىلام/معلمة/متـزوجة 27-عبدالقادر/موظف ٤٨ــوقاء ايو دهاس

24-رقية الاحمد/متزوجة ولها طفلة • ٥- عايدة وتوس/طقية ١ ٥-ياسمين ناستانبوي/مهندسة ٥٢-هيلم العلي مرمرتا/ مدرس 04- ابراهيم وطقة

\$0_محمد صالح/معلم مقصول على

ا فغسان دعييس قسييس/مهندس معيد في ج/دمشق/اطلق عليه النار في احد شوارع دمشق ٧٥- ثلار كربية /خريج معهد ٥٨- احمد سلوم العبدات /محامى في حمص/متروج وله ٤ اطفال ٥٩- توفيقة رحيل/معلمة مدرسة/متزوجة ولها ٤ اطفال ٢٨-غازي غنوم/نجار موبيليا ٦٠ منصبطفي شيدود/منعلم مدرسة/متزوج وله ٢ اطفال

٦١_تيمير الدبس/طالب طب ٦٢ ـ فالنتينا قندلفت طالبة ٣١- بيان علاف/مساعدة ٦٢ عبدالكريم كردية/عامل ق الطبقة/متزوج وله طفل ٦٤_ غسان مفلح/اجازة علوم ٦٥ فضل الشقال/عامل

فني/متزوج وله طفلة ٦٦- محمد المحمود/مهتدس زراعي/متزوج وله ٣ اطفال ١٧-فيصل حلاق/عامل في الطبقة ٦٨-څالد هيدر/طالب طب استان ٦٩_هشام زعوقي/عامل ٢٩_ هناف القصير/موظفة منزوجة ٧٠-ناهد بدوية/مهندسة

٧١_طلعت ابو سعد ٧٢_ ايو حمدان ٧٣ اكثم محمد/عامل عارب/ملاحق منذ عام اطلق عليه النار في الشارع . ٧٤_جهاد محمد/طالب ادب انكليزي ٧٥_تعمان عبدو

٧١ ميادة اضنة لي/طالبة ثانوية ٧٧۔ سجيع ايراهيم التلي/موظف/بحمص متزوج وله طفل ٧٨_بسلم حسين/موظف بالاسكان ٧٩- سونا السباعي/طلبة

۸۰ـیحیی/مهندس ٨١ ـ مالك/موقلف ٨٢- على الحسن/طالب ع ط ٨٣- داؤود داؤود/عامل/متزوج

٨٤ عسان كو اكبي ٥٨ـ بـشبار الهامش/مـوظف ﴿

🛎 ثار جدید 🖿

بسم انه الرحمن الرحيم

الصواريخ التي زوده بها الحاقدون على

الامة العربية ، وطليعتها عراقنا

الناهض . وقد سقط الصاروخ على احد

الإحياء السكنية في عاصمتنا الخالدة

بقداد ، وادى الحادث الى استشهاد عدد

من المواطنين المدنيين ، بينهم عدد من

النساء والاطفال ، والى جرح عدد اخر

بضمنهم النساء والاطفال ايضا ، والى

هندم والحلق الاضبرار بعدد من الدور

السكنيسة والحبوانيت التجباريسة

واننا اذ نسأل الله سيحلنه لشهدائنا

الرحمة والغفران ولجبرحاننا الشفاء

العاجل لشؤكد بان مثل هذه الجرائم

ستزيد من ضرباتنا القاصمة لهؤلاء

الدجالين وسوف لانكف عن مصافيتهم

حتى تتهدم جميسع اوكسارهم فسوق

ان قوتنا الجوية العملاقة صلحبة

الماثر الجليلة ، والتي لها صولاتها

الردع الملحق التي تقوم عىلى التدمير

الشساميل للنسطام الايسراني ، والنسأر

٣- وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة

الرابعة والخمسين شنت طائراتنا غارة

وبعد تنفيذ هشين الواجبين عادت

جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة

فعزا ومجدا لقوتنا الجوية بقيادتها

واضرمت النيران فيها .

والسيارات المنية .

ق ۳ اذار ۱۹۸۸

في السباعية السبادسية والدقيقية

لتعذيب وحشى اعيد اعتقاله . ٨٨ـ احمد النقري

٨٩_عيدالرجمن المصري/محامي ٩٠_زياد رضوان/عامل ٩١ عهد الشيخ حسن/مهندس

٩٢ـجمال رضوان/ ممرض تخدير ٩٣ـحسين المحمود رضوان/موظف ٤ ٩- رفيق حازم/مجاز ف الاقتصاد ه ٩ .. عباس معلم مدرسة

٩٦_سمير النقري/طالب هندسة ٩٧_سلوي رنوس/موظفة ٩٨_نزار مخول/مراقب فني ٩٩_ مچابي شمبور/ مهندس اعمار

١٠٠ ـ أكرم القصير/عامل متزوج وله طفلان عام ۱۹۸۰ . ١٠١- تاج متزوج وله طفلة ١٠٢_تضال عيزوقي

۱۰۴_عيزوقي/عامل ٤٠١ـ نــزار مرادني/مهنـدس معيد بجامعة دمشق متزوج وله طفلتان ملاحق منذ عام اصيب بكسر في حوضه

اثناء التعذيب ۱۰۵ د ابتسامة مصر*ي |*عامل *|*طالب ملاحق منذ عام

١٠٦ـ معز الجندي/مهندس متزوج ١٠٧۔خلدون ضر/طالب هنـدســة

۱۰۸ ـ نائل کنج /مهندس ۱۰۹_ محمود خلوف/مندرس ١١٠ ـ نسيم الاحمر/عامل

١١١-انتصار الشمار/طالبة دم ادب انكليري ١١٢ـسوسن معلا/طالبة هندسة ١٢٣ - علي/موظف في الهلال الاحمر ١٤٤ـسامي ابو صخر/طالب هـ . م

ه ١١- فؤاد سمعان/طالب اهلي ١١٦ـتوار الحسن ۱۱۷ غسان حلبی

ق ۳ اذار ۱۹۸۸ .

🗷 سنواصل ضرباتنا 🖿

وقال الناطق العسكرِي في تصريـح

يسم الله الرحمن الرحيم

من بعد ظهر اليوم اطلق النظام الإيراني

الصهوني احد صواريخه على مدينية

بغداد ، من تلك التي زوده بها اعداء

الامنة العربينة والمتصينون في المناء

العكر . وقد سقط الصاروخ عبلى احد

الاحيباء السكنية ، وادى الحبادث الى

استشهك عدد من المواطنين المدنيين

سنهم عدد من النساء والاطفال ، وجرح

عدد من المواطنين بينهم عدد من النساء

والإطفيال ، وتهمديم عمدد من الدور

السكنية ، واحداث اضرار في المتلكات

وفي الوقت الذي شدعو الله فيله أن

يسكن شهداءنا جنات النعيم ويمن على

جرحانا بالشفاء العاجل فان الطرق على

الرؤوس الخمينيية الضاويسة سوف

يستمر ، طللا اصر حكـلم ايـران عـلى

ممارسة الجريمة والعدوان على شعبنا

🗷 صاروخ معاد 🖿

وقبال الضاطق العسكيري أيضنا في

بسم الله الرحمن الرحيم

ق الساعة السائسة والدقيقة

الخامسة عشرة من مساء اليوم أطلق

العدو أحد صنواريخه التي زوده بهنا

اعداء بلادنا وامتنا العربية ، والنين

يجدون خطرا في نهضتنا وانتصارها على

مصالحهم غير المشروعة ، على مدينة

بغداد ، وسقط الصاروخ على لحد

الأحياء السكنية ، وأدى الحادث الي

استشهاد عدد من المواطنين المدنيين ،

بينهم عدد من النساء والأطفال ، كما

أدى الحادث الى جرح عدد أخر منهم

كما أدى الحادث الى تدمير عبد من

الدور السكنية ، والحياق اضرار

بلخرى ، وتدمير والحاق اضرار بصدد

من المحال التجارية والسيارات للدنية .

تيعاً لذلك ان تتلقى ، وبشكل متواصل

المزيد عن الضربات القاصمة من قوتنا

الصاروخية البطلة ، ومن قوتنا الجوية

ولجرحانا الشفاء العلجل بإنن انه .

نشهدائننا الرحمنة والغضران

في ٣/ اذار/١٩٨٨

ان على الطغمة الحُمينيـة الباغيـة

سنهم عدد من النساء والأطفال أيضاً .

في الذار ۱۹۸۸

والسيارات المدنية للمواطنين .

في الساعة الواحدة والدقيقة الثلاثين

۱۵۷ عدي رجب ۱۵۸_جیب علی ١٥٩_فهيم شريقي/مراقب قني ١١٨ـ وجدان نصيف طالبة ع ط ١٦٠ سمير حيان/مهندس/متزوج ١١٩_وفاء نصيف/طالبة معهد ١٦١_نصّل حداد /طالب بتروكيمياء

١٢٠ السيع/مدرس متـزوج وله ١٢١-شريف اليري ١٢٢_راتب البري ١٢٣-ياسرمعلا

١٢٥_ فلقر العيدة/عامل

١٢٧_قيس شاهين/طالب رفك ۱۲۸ ـ اسعـد شــلاش/طالب معهـد

۱۳۱_هیثم حمود /مهندس میکانیکی ١٣٥_ اصف حمود/طالب جامعة ١٣٦_جورج مخول/عامل ١٣٧_ليلي الحلي/مدرسة ١٣٨_العل / مدرسة

١٣٩_ ميثم الجندي ١٤٠ عامل الجندي/موظف في - ١٨٠_نهاد أسماعيل/معلمة مدرسة

۱۹۱_نهاد على/مهندس ميكانيك ۱۹۲_مازن اسعد ١٩٢_حسين الجردي

مدنى/متزوج وله طفلان

١٢٩ ـ شعيان عليوي/مهندس

١٣٠_عدنان حسن طالب طب/عازب ١٣١_صقحة/معلمة ١٣٢_سمبرحسن/موظف ١٣٣ ـ كمال عبود/موظف/متزوج

١٤١ ـ اياد عمران/طالب هندسة ١٤٢_بسام جمعة مهندس ميكانيك ١٤٢_كريم السيد طالب هندسة 121ـرفيق النقري/مهندس مدني ١٤٥ ـ على الحكيم طالب هندسا ١٤٦_احمد قصاب/مهندس زراعی ١٤٧_فضيلة الشامى/طالبة ثانوية ١٤٨_مصطفى رشيد/موظف

١٤٩ـ عبىداللطيث عمسر/طالب ١٥٠_شهود شحود/عامل ١٥١- عبدالرزاق بــاريش/مـوظف

١٥٢_ زهـير الاشقر/مـوظف معمّـلاً

لشق وحدة المسلمين .. والعمل على

تعرية هذا النظام ، وطرده من المنظمات

الإسلامية ، وكذلك الإساليب

الدولي رقم (٥٩٨) بصورة كاملة ووفق

واعبلا الى الاذهبان الدعبوة التي

وجهها البرلمانيون العرب في اجتماعهم

الذي عقدوه بثونس في شهـر كانــون

خبير عسكري فرنسي

تتمة المنشور على ص أ

الى تعزيز استقلالية القرار العسكري

العراقي وحريته وبشكل يزيد العراق

قوة بالإضافة الى قوة موقفه السيلس

النابع من قبول كل القرارات الداعية

لإحبلال السلام واخترهنا القترار ٩٩٨

واشار الى ان ايران لاتصنع صواريخ

الصادر عن مجلس الامن .

تسلسل فقراته العاملة .

بمديرية الزراعة

٨٧ طراد خليل/ممثل في فرقة المسرح القومي/اعتقل ١٤ يـومـا وتعـرض عدة اطفال

العبراج/محرس/استشهد تحت

١٢٦_ دانيال شاهين/اجازة علوم

١٧١_حسان حبيب/طالب رف ١٧٢_محمد غائم/مهندس كهرباء ١٧٣ مروان محمد/عامل فتي ١٧٤ علي رحموني/مدرس/متزوج

بتروكيمياء

وله طفل اصيب بطلق ناري في رجله ١٧٥ـ اسمهان مجاريتي/معلمة ١٧٦_ جمال صالح/طالب هندسة مدنية متزوج وله طفلتان

١٧٧ ـ سليمان منصبور عسكسري متطوع ممرض/متزوج وله طفلة ١٧٨_ عبدالحميد برازي عامل بناء متزوج وله ٢ اطفال ١٧٩_سناء صعود/معلمة مدرسة

١٨١_فيصل ملحم/عامل نسيج ١٨٢_نبيل ملحم/مهندس مدني ۱۸۲_محمد میا/معلم ابتدائی ١٨٤_ياسين شمسين/عامل ١٨٥_طلال حبيب/طالب طب س ٤ ١٨٦_علي حسن/خريج معهد ١٨٧_مرهج خليل مرهج/فلاح ۱۸۸_ترکي درنوزي / عامل 189_على توح/عامل طالب ١٩٠_محمد الجرف

١٩٤ مصد عبدالجميد/مصاء - ٣٥٤ تبيداء عيشف / طالبة وموظفة/

فلم يفقهوا شيئامما اعطت ولا تاملوا كما صرح الناطق العسكري بمايل : تجاهها في كل حقب السنين ، فلا عجب ان يوجهوا صواريخهم الى مدينة الخامسة والعشرين من صباح اليوم النور،، اولنك الذين عاشبوا في الظلمات اطلق العندو الايسرائي المجسرم احند

> وتواصلا مع منهج الرد ضيد اولتك الذين ضربوا عاصمتنا ومدنئا ، فلق د

بارك الله جهدكم بارجالنا في التصنيع

🗷 الضربة التاسعة عشرة 🖀 وقال الناطق العسكري في تصريح

بمعم انه الرحمن الرحيم

كان لابد للعراق الاشم الذي نبههم

باللموس اي اقرام هم بمواجهة هذا الطود الشنامنخ ، وان عبدا من الصواريخ زودهم بها اعداء الامـة لن تكون شيئا امام الايداع العراقي ، وما صنعته ايدى المجاهدين من صواريخ دَات قوة تدميرية هائلة قادرة عبل دك اوكارهم في عاصمتهم طهران .

قصف شيراز وديزفول وصبرح النباطق العسكبري ايضبا بسم انه الرحمن الرحيم

و باسها في كل انتصار ، تشارك في عملية كنان لابند له ان يبترهن لهم عملينا

لشهدائنا الابرار الذين سقطوا نتيجة القصف الوحشى لحكام ايران ، فلقد تم بعون اله تنفيذ المهمتين البطولتين ١- في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الثانية والعشرين من قبل ظهر اليوم شنت طائراننا غارة عنيفة على مديئة شيراز التي تبعد مساقة تنزيد على

اربعمائة وثمانين كيلومترا من حدودنا ولقد تمكن صقورتا الكواسر من اختراق دقاعات العدو ، ودكوا اهدافهم واضرموا النيران فيها.

مدمرة على مدينة ديزفول فدكت اهدافها عبرًا ومجدا لكم أيهنا النشبامي من وبارك انه جهادكم ينارجال قنوتننا

رحال التصنيع العسكري . الصاروخية ..

عدد أخر منهم وبين الشهداء والجرجي عدد من النساء والإطفال .. كما أدت ألى تهديم والحاق اضبرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والسيبارات

ان بغداد لقدرة ان تجرعكم اليوم مر العدّاب لقد و في زمن التشريم ، والذي كانت فيه الكلمة للجواسيس والانتاب وجاء زمان فيه الكلمة للشعب ولقبائد

الله على دروب العزة خطاكم . ق /٣/ اذار /٨٨٨٠ .

بصراحة عن تقوقه السلحق في القصف السوقى ، سواء من حيث القوة التدميرية او من حيث وسائل ايصالها

وهكذا توكلنا على انه واذقناهم علقم الهزيمة في هذا الميدان كما في سواه .

الحادية عشرة من صباح اليبوم ، تم اطلاق احد صواريخنا على مدينة قم قرك أهداقه ركا عنيقا .

والحمد شافي كل حين ...

ق/٣/ اذار/٨٨١ :

استشهاد عدد من مواطنينا والى جرح والتقاقة . مستمال عمد ال ما وهيت ، بل حملوا خضاجــ القــدر

نفذت فوتنا المساروخية الجبارة الضربة الثامنة عشرة . ففى الساعة الثامنة والنصف صباح اليوم تم اطلاق احد صواريخنا على مدينة طهران فمرق اهدافه .

العسكري الاوفياء العناملين .. وسند

فلم يرتدعوا .

بصواريخ ، الحسين ، .

واستمرارا في منهج الرد الذي طالب بسه شعبنا ، فلقد وجهت قوتنا الصاروخية الضربة التناسعة عشرة فغى الساعة التاسعة والدنيقة

ههـ محمود محمد /مدرس/منزوج

الخرسانة متروج وله طقل

■ ورير الاوقاف وصل القاهرة

بحث كيفية مجابهة اساءات النظام الايراني وضباطها ومراتبها وحمدات عل

> ■ القاهرة/واع : وصل الى القاهرة صباح امس السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ، على رأس وقد للمشاركة في المؤتمر الحادي عشر لمجمع البحوث الإسلامية الذي يبدأ اعماله يوم غد -السبت وقال السيد عيدات فاضل في تصريح ادلى به تراسل وكالة الإنباء العراقية ، ان الوف العراقي أعد مجموعة من البحوث ، تتناول كيفية مجابهة اساليب النظام

> الإيراني التي تحاول الاساءة لتعاليم الدين الاسلامي الحنيف .. ودور المنظمات

الشعبية والإسلامية في فضح هذه المحاولات للمحافظة على وحدة المسلمين . واضاف أن المؤتمر سيناقش العديد والمسارسات القمعينة التي يقنوم بهنأ بن البحوث والدراسات التي تتركز حول العبو الصهيونى ضد أبثاء الشعب القضايا المعاصرة .. وتتناول شؤون العبريسي الفياسيطيينيي في الاراخي الدعبوة الإسسلامينة في العسلم .. المحتلة .. ومنساندة ودعم الانتضاضة والتحديات الخطيرة التي تواجه العرب الفلسطينية . والمطمين .. وسيل التصدي للمنهج التضريبي الذي يمارسه نظام خميني

واشار الى ان المؤتمر سيبحث ايضا موضوع التكامل الإجتماعي ، والإقليات الاسلامية ، والمسلجد واهميتها في نشر الدعوة الإسلاميـة ، وحرمـة الحرمـين

العربية والدول الإسلامية ، والإخسري للمجلس الإعبلي للشؤون الإسبلامية . لبحث خطط العمل الداعيــة الى وحدة كلمة المسلمين ، والتعساون والتنسيق ببن المؤسسات الإسلاميية للتصدي للقوى المعادية المتمثلة بالنظام الإيراني والكيان الصهيوني ، التي تهدف الي

النيل من كرامة وعزة العرب والمسلمين .

وخطيب من الاقطار العبربية والدول

ومناهضة الحسرب والعدوان الاتي من

واكد ان العراق اصبيح اليوم قوة

ضارية ، لانه يملك صواريخ من صنعه .

قادرة على أن تغطى منطقة شاسعة ..

وهنذا الامير له تتأثييرات كبييرة على

ويشارك في المؤتمر (٢٠٠) عالم وأمام

الشريفين والمسجد الاقصى ، واساليب

رسالة من سعدون حمادي تتمة المنشور على ص ١ واكد أن مبادىء الاتحساد البرلساني الثاني الماضي ، الى مجلس الامن الدولي ، الدوني وقواعد القانون وميشاق الامم لفرض حظر تسليحي على ايران ، تنفيذا للفقرة العاشرة من قراره رقم (٥٩٨) ، المتحدة تغرض على برلمانيي العالم اجمع مناصرة منهج العراق ق السلام العادل

خدمة للسلام الشامل ، الذي اكدت الاسرة الدولية بالاجماع ضرورة

ارض - ارض ولا يمكنها ان تحصل عليها بأعداد كبيرة وفي الوقت المطلوب وهذه نقطة ضعف مهمة في وضع ايران اذا ما

استمرت حرب المن . واستخلص ان هـذا كله يـجعــل استخدام العراق لسلاحه الصباروخى منعطفا جديدا في مجسرى الحسرب. سيقود الى حالة لاتستطيع معها ايران احتمال الضربات الصاروخية العراقية

الصعيد الاستراثيجي في المنطقة .. وهو الامر الذي سيجعل الكيسان الصهيوني يفكر الف مرة قبـل ان يخطط لعـدوان جديد ضد العراق كما فعل عندما قصف مضاعيل تمبوز المخصص للاغيراض

وهم مرة اخرى ينتقون ما يتقعهم ويرفضون ما لا ينفعهم .. يريدون ان تتوقف صـواريخنا وطائراتنا عن ضربهم ، ولكنهم لا يريدون انهاء الصرب... يريدون ان تتدخيل الأمم المتصدة (التي لم تحرك ساكنا يوم كنا نتعرض للقصف اليومي) ولا يريدون تنفيذ القرار ٩٩٨ ..

ويقسمونها الى حروب ينتقون منها ما يروق لهم الا تبا لهم .. لأنهم الطرف الذي يتحمل مسؤولية استمرار الحرب واستئناف حرب

الا سحقاً لرؤوسهم المتعفنة .. فو انه لا دواء لهذه الرؤوس الاء دواء العقرب . .

اجل .. ان هؤلاء القتلة السفاكن يتناسون كل ذلك وكأن لا قيمة عندنا لشهدائنا ومدننا وبيوتها ومساجدها ومدارسها ومستشفياتها . وهم يعترفون الآن بالأمم المتحدة ، وذلك لاننا حشرناهم فرزاوية ضيقة ووضعناهم تحت مطرقة صواريخنا الجبارة وطائبراتننا

وطائراتنا أن فعلوا ..

العملاقة ..

دواء العقرب تتمة النشور على ص١ حرب المدن هذه يوم قصفوا البصرة والقبرنة والزيير وبدرة وخانقين يومين كاملين ، وضربوا بغداد عاصمتنا بصاروخين ، رغم اننا حذرناهم من مغية ذلك ، وقلنا لهم امام الملا كله انشا سنجعل من جميع مدنهم هدفا لصواريخنا

انهم يبريدون تجنزته الحبرب مرة أخبرى

ظلاللاحقالاوسكار



قدرة وبراعة بين نجوم هوليوود والذي رشح مرات عديدة لنيل جائزة الاوسكار .. اختارته جمعية نقاد القيلم في نيويورك كافضل ممثل لعام ، ١٩٨٧ ، عن

ادواره المتميزة في فيلم ، العشب الحديدي ، مع « ميريل ستريب » المقتبس عن رواية الكاتب « وليام

كنيدي ، جسد فيه شخصية ، فرانسيس فيلان ،

المتشرد السكير الذي يحيسا عبلى هسامش المجتمع والحياة وفي فيلم ، ساهرات ايستويك ، للقتبس عن

يضطلع بتادية الادوار الثلنوية .. الا أن هضوره المشهود في فيلمه الحسادي والعشسرين ــ الراكب السهل ـ انتاج علم ١٩٦٩ ـ وهو من بـطولة المثل ، بيتـر فونـدا) ودنيس هوبـر جـذب اليـه انـظار الجمهور والنقاد النين رشحوه لنيل جائزة الاوسكار

النقد للوسيقي في العراق وما تتناوله الكتابات

النقدية بعيدا عن أمور التربية الموسيقية

فالقصد أن معظم مايكتب في النقد الموسيقي

يتضعن جوانب الأنتاج الموسيقي من الناحية

الجمالية والقنية والتحليلية ، ثانيا : الحبيث

عن ماهية التربية الموسيقية ودورها في خلق

جمهور متنوق للموسيقي ثالثا : علاقة

الموسيقي بالجتمغ بمعنى انها ليست منسلخة

عن واقبع المتغيرات والمستجدات في الحياة ،

حيث تعدبية الثقافة داخل المجتمع الواحد

■ مـا الذي ينبغي لتـطويــر رابـِطة النقــد

_ ينبغى تكثيف جهد الرابطة من خلال

🛎 سهام چيار 🖪

حضبور أعضائها واغذاه للنباقشات وتقديم

البحوث والدراسات والكتـابات الصحفيـة ..

عشوائيا ، اقتربت بيطه من احمد بعد ان هـدا

الرمى قليلا وهمست ، احمد لم يرد ، اقتربت منه

أكثر وهزرته من كتفه ، كنت اسمع انقاسه . ماذا

يك ؟ هل اصبت ؟ اجاب لا ، بسيطة ، ولكن كيل

هذا النزف ، اين ضماد الميدان ، واتصلت بسامر

في صباح اليوم التالي قرات البرقية التالية :

رسطة فرقة المشاة السرية والفورية . .. ، وجه

السيد قائد الفرقية شكره وتقديره الى الضبياط

والراثب المدرجة اسماؤهم ادناه المنسوبين الى

السرية الاولى الفوج الاول اللواء ... لموقفهم

الشجياع ورفضهم الاخيلاء رغم اصبابتهم

واصرارهم على اداء واجبهم المقدس، الاسماء

د..ه ١٠ ٢ ن ع احمد ۽ ... څالد احمد

النصر لنا باذنه تعال تحت راية قائدنا المنتصر

صدام حسين حفظه اش .

ولازالت الرابطة في بداية الطريق .

رايعا : علاقية الموسيقي بقيوانين الحيياة من 🖔

التي لم يغذ بها بل فاز بجائزة جمعية ثقاد الفيلم في

بعض الشيء عن موعد بدايته في الستينات أذ كان

عمله الحقيقي الكلل سائشهرة واذ مثل ف المشة التالية بـطولة فيلم ، خمس قطع معهلة ، ادى قيــه وببراعة شخصية بطل معذب ... فرشح للمرة الثانية لنيل الاوسكار كافضل معشل لكته لم يشر بالتعشال الذهبي .. ثم رشح للمرة الثالثة للاوسكار عن دوره في غيلم ، التفاصيل الاخيره ، الذي منحه الفور بجائزة افضل ممثل في مهرجان و كان ، ومن جمعية نقاد القيلم الصا .. مما دفعه للقول اسفا ومعاتبا كوت يحظى بتكريم وكان ، ولا يصطى بتكريم الاكاليمية

الإميركية .. لم تكنُّ عبلاقته منع الإكاديميــة علاقــة مريحة اذ اعتبرته دوما متمردا ودخيلا ... لكثه وعد النقاد والصحفيين بانه سيفوز بالاوسكار عند حلول

وجاء هذا العلم فجلب الى تيكلسون الكثير من الجوائرُ لدوره البارع في القيلم الشنهير ، احدهم طار فوق عش الوقواق ، اذ فارْ بالتمثال الذهبي وبجائزة نقاد الفيلم في نيويورك كاقضل ممثل وفي السنوات القليلة اللاحقة رقض عدة افلام رئيسية منها قيلم ، الرؤيسا الان ، وفسيسلم ، العبودة الى الوطن ، و، المتلخم للمجد ، في الوقت نفسه فلجـا حمهوره ومعجبيه بغوار غير متوقعة جعلت اسمه يحلق عاليا .. ثم توقف عن التمثيل لدة سنتين بعد أن اخفقت بعض اقلامه في تحقيق النجاح من هذه الافلام فيلم ، الذهاب جنوب ، و، بريق ، و، الصدود ، غير أن

فيلم ، شروط المحبة ، انتساج ١٩٨٧ _ منع المثلة « تيكلسون ، اوسكاره الثاني بعد شروط المحبة جاء ايستويك ، الذي حلق في الإسابيع الاولى لعـرضه

🗷 ترجمة خلود العبيدي 🖪

مبلغ خمسين مليون دولار .



رابطة النقد الموسيقي

الموسيقيسة من خسلال مسايكتب وينشر فهى

لاتنحصر بقوالب التعليم الموسيقى فقط التي

تتوزع ملبين التلقين المدرسي والنشر الموسيقي

العلم وقد اعتمدت رابطة النقد الموسيقي عقد

ندوات في المعاشد والمؤسسات التعليمية

ـ تناولت محاور عدة اولا : عرض واقع حقل

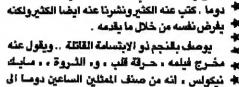
■ وماً هي محاور الدراسة التي قدمتها ؟

وبمحاولته هذه تصبح براعته الشخصية لامرثية

رواية الكلاب ، جـون ابدايك ، تقمص شخصية الرجل ــ الشيطان ذو النزعة الحسية المفرطة وحس الاستهزاء المريض .. ، نيكلسون ، كثيرا ما يضطلع بادوار قد يرفضها الاخرون .. اقتناعا منه بقدرته على الإندماج في الشخصية وتفجيرها بشكل يصعب على

غيره من المثلين ادراكه والتعبير عثه . بواسطة اتساع طبيعة مايؤديه .. تأخرت شهرتــه

غيري ملكلين اعاده الىمناخ النجومية ، والى اعجاب الجمهور .. ويـرغم دوره الثــانـوي في الفيلم نــال فيلم ، شرف برنيري ، مع ، كاتلين تيرنس ، فحاق نجلما اخر اذ اختارته جمعية نقاد الفيلم كافضل ممثل ورشح للمرة الثامنة لنيل الاوسكار .. وقد رشح اخيرا للمرة التاسعة او العاشرة عن فيلمه سلحرات



نجوميته متجددة وابداعه لايتوقف في كل فيلم جديد

ينوع في الاداء ليبقى مذاق ما يقدمه في ذاكرة المشاهد

ادوار غير متوقعه . . جاك نيكلسون ، المثل الاكثر

📰 كتاب 📰 الفكر الاداري

عند القائد .. صدام حسان

🗷 عن بار البلبؤون الثقافية العامة صدر كتاب و الفكر الإداري عند القائد صدام حسين ، وهو دراســة تــحليـلة ف الطروحــات الفكرية التي وجبعها القائد عل طريق الثهرق الاعارية التني بقويها سيبادته ، والكتساب من تساليف السَّلَةُ مشام عبدات الغريبري الذي يقول عن كتابه : يرالت بيوادم في مه وم القرائي صدام حسين عبليةبفكريث تنتقل بحركة مدروسة لتتصل بانسجام مع الواقع التطبيقي بحيث تصبقه بالتجليل وتصور المالجات بنظرة متجددة ومتطورة تنطوى على الابداع والمعالجات والتعاثل لكل جديد ، وتتطلب هذه العملية جعلة استحضيارات من القضاييا الاساسية في التفكير والعمل ، يقع في المقدمة منها الإهداف السطلوب تحقيقها ، ثم تحديث الوسطشل المستخدمة على اسناس المتباح منها ، ومايمكن تطويره ثم تحديد الظروف الموضوعية المرئية سلفا الثمابتة نسبيما ، والظروف الموضوعية المتحركية التي يكون احسد الجنوانب منهنا مقتلجشنا والكتساب يقبع في عبدة فصبول تناولت على التوالى ، التخطيط في



بلغنا ان قيلم (بابل حبيبتي) سيعرض في خمس

دور عرض سينمائيـة في القاهـرة خلال عيـد الفطر

الميارك ، وسيعرض في بغداد والمحافظات في الوقت

الفيلم من سيناريو واختراج فيصل الياستري

عن دار الشؤون الثقافية العامة وضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة يصدر كتاب

بعنوان (الامم المتحدة وكيف تعمل ؟) للسيد حازم جلميران يتناول الكتاب الظروف

التاريخية لتكوين المنظمة البولية ونشاطات وكالإتها المتخصصة .

وتعثيل يحيى الفخراني وهنند كاميل وسماح انبور

وسامي قفطان وعواطف ابراهيم واحمدعبدالعزيز .

نفسه وفي الكويت والاردن كذلك .

فكر القائد َّالتنظيم في فكر القائد ،

﴿ معهد الدراسات الموسيقية عقدت الندوة

الثانية لرابطة النقد الموسيقي المخصصة تبحث

ودراسة افاق وامكانات التربية الموسيقية في

القطر ، وقد تولى مهمة الحديث في الندوة الناقد

الموسيقي بأسم حنا بطرس امين سر اللجنة

الوطنية العراقية للموسيقي والمجلس الدولي

ومكرتع تصرير مجلة الموسيقي الصربية

وبهام وأيطة النقد الموسيقي فحدثنا قلثلاح

إستاتم تيننكيل رابطة النقد الموسيقي عام ١٩٨٣

من الغنامر التي اضطلعت بالكتابة النقيبة

الموسيقية ومن ثم كان الاتفاق على أن التربية الموضوقية هي الأسماس في تكبوين البنيسة

الوَوْسُقِية في أي مجتمع كان فتم عقد الجاسة

الأوق لندوة التربية الموسيقية قبل شهر وكلفت

الإن بتقديم دراسة بعنوان ، نظرة نقدية في

التربية الموسيقية ، بمعنى تسليط الضوء على

افياق النقد الموسيقي وترسيخ قيم التربيية

🔳 بريد المقاتلين 🖿

من المقاتلين حسن ادريس البياتي ،

وقحطان كاظم الاسدي ، وعبدالحسين

كريم سالم الريدي ، وصلتنا حكايات

جديدة زاخرة بالصدق والدفء ،

المقاتلون ، عياس جاسم محمد

وستجد طريقها الى النشر قريبا .

زاويتنا هذه .

ارتباينا لقياءه وسالنياه عن دواعي الندوة

بقلم : المقاتل محسن رحيم الحلو

شعس العافية .. برنامج صحى من

يشارك في تقديم البسرناسيج انذى

تخرجه الفنبانة سعباد السامير كل من

الفنانات عواطف السلمان وفوزية حسن

والتلقيمات .

ومنى البصري .

بأقلام المقاتلين

العيثاوي ، من طيران الجيش ومساجد القمر ينحدر نحو المغيب واشعته الفضية

الساعة الواحدة بعد منتصف الليـل .. هل تعيت ؟ اجبته : من يصطحب رفيقا راثعا لايحس بالتعب مدجسده نحو احد المزاغل ليرى من خلال المرقب قبل ان يدوى صوت انفجار قذيفة معادية مزق سكون الليل ، تلاه رد قوي من مدفعيتنا في الخلف وفتحنيا الرمي بكثيافية ، كيان رميهم

🖪 حكاية اليوم 🖪

چـاسم محمد ، واحمـد عیسی عبدات ، فيصل ابراهيم كاظم ، ننتـظر منكم حكايات جديدة تتوفر على الحدالادني للحكايا على أن تكون مستلهمة من واقع الانتصارات المؤزرة في جيهات القتال . المقاتل عبدالحسين كريم من القاطع الجنوبي ، زاوية حقيبة المعتمد مؤجلة حاليا الأنحاق الرميل عماد أل جلال في اضافة لسلاحه الشخصي ، سألت احمد عن الوقت القوات المسلحة ، نأمل ان تنوب عنها

الانتماء

قاطع الفيلق السابع

تنسل نحو الافق لتشكل لوحة فنية مع اتعكاسها على صفحة ماء البحر ، الجو يحمل نسيما شرقيا رطبا ، والهدوء المحيط يدعو للتأمل ، حاولت التحرك ضمن قاطع مسؤوليتنا ، واحسست بلزوجة بدلتي من شدة الرطوبة ، كل الاشياء هنا بلون الأرض ، كان الواجب يحتم علينا ان لانترك نقاطا في الساتر دون مراقبة ، كنت احمل رشاشي ورفيقي نائب العريف احمد يحمل المرقب الليلي

و و و و و انتهت و ... و رفعت شظري الى السمياء وحمينت الدعيل

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

■ عرض بابل حبيبتي .. في ثلاثة اقطار عربية ■عدد جديد من الموسوعة الصغيرة ◙ النصر والميلاد .. او بريت لنساء ديالي تنظم فرقة عشتار للباليه التابعة لدرسة الموسيقي اللغات نهاية اذار والباتيه دورات مسانية لهواة الموسيقي والباتيه معا (للكبار

اعداد هيئة الأعلام الصحي في الأتحاد العام لنساء العراق يوجه بشكل خاص والصغار) في مدرسة الموسيقي والباليه من الساحة الرابعة عصرا وحتى الساعة السادسة مساء الايام السبت والاثنين للمراة الريفية من خيلال توعية المراة بأهمية العناية بالأم الحامل وصحة الطقال والرضاعية الطبيعيية ضمن مشاركتها باعياد المراة العراقية تقدم فرقة زبن القوس في فرع بيالي للاتحاد العبام لنساء العبراق أوبريت

(النصر والميلاد) في السلاس من إذار . الاوبريت من تاليف واخراج ابراهيم نعمة والمحان بكلر

السيد اشرف على تدريبات اللوحات عبدالامير الانصباري ويشارك في التمثيل سعاد ابراهيم ومحمود عبدالامير وخالد



دار المأمون للترجمة والنشر، انتهت من التهيئة لإقامة عدد من المعارض الخاصة بنتلجاتها ، عن تقاميل هذه المعارض قبال لنبا الزميىل سعدون الجنبابى مديسر العلاقات في الدار .

بعد ان اصبحت دار المأمـون للترجمة ترتكز الى حصيلة كبيرة في عبد الكتب التي ترجمتها لـ ١٣٠، لغة والتي تشمل خطب ولحاديث السيءد الرئيس القبائيد صيدام حسسين ـ حفيظه الله والكتب السياسية العامة الأخرى .. كذلك الكتب المترجمة الى العربية والتي بلغت ٣٢٠، روايسة ومسترحيسة

بالإضافة الىمجلات الداروهي جلجامش ، و ، بغداد ، وستقيم اربعة معارض موزعة على النحو

المعرض الاول في الاول من اذار ولغاية السلاس منه ، مشاركة مع معرض اسبوع المكتبات المرسية الذي تقيمه وزارة التربية . والثاني يقام خيلال الفترة من

١٤-١٢، اذار ، في المنصور ميليا اثناء انعقاد الشدوة العلمية عن الحرب العراقية _ الإيرانية التي ينظمها مبركز الشوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي .. ومركز دراستات الخلينج العبربي في البصرة .

اما المعرض الثالث فيقام للفترة من ١٥٠ ـ ١٤١٩ أذار ، ضعن المعرض للدوق السنادس للكشناب الذي تقيمه الدار الوطنية في معرض بغداد الدولي ومعرض رابع في كلية





محلف العراقيون عند التحدي ، بشرفهم وعراقهم .. وعز الرافدين ، وتحيلهما يحلف العراقيون بتاريخهم العربي ، ماضيا وحاضرا . ومستقبلا .. ويحلفون ببطون امهاتهم ، التي ولدتهم ، والتي ترقد ـ ماتـرّال. الحمهة فأمثالهم النشامي الميامين.

يحلف العراقيون ، بعيون صدام وحين يقسم العراقي يعيون صدام ، أنَّ لن يمروا فانه يضع امام عينيه الوطن والتاريخ والشرف .. وعيون صدام .

يقسم ولايتراجع .. يعد ولايحنث بالوعد .. يقول ويفعل .. يمسك بالرفيقة البندقية .. ويقف على حدود الارض المقدسة يقاتل ويصمد وينتصر .. ويقسم أن ينتصر .

يصنع صاروخته الخاص ، ويقسم بعينون صدام ، أن سنكون لهذا الصاروخ العراقي الإصل والقصل ، جولة في هذه الحرب .. يخترق الاجواء ، ويحفر في الأرض فيدكها دكا . ويقلب عــاني طهران عـلى سافـل قم .. ويـطوي ارض ايسران ، فيأتي بغربها الى الشسرق ، وينذهب بجنوبها الى الشمال ، فهو صاروخ عراقي الاصل والفصل ، يخلط عليهم الحابل بالنابل ويقلب ليلهم الى نهار ، ونهارهم الى ظلام .. فلا يعود يدري ، من ينجو فيهم انه نجا .. ولايدري منهم ، من مات انه مات .. ولااحد فيهم ، سيجد قبرا لأحد اخر منهم .

ذلك هو فعل الصاروخ العراقي . وذلك هو ما اقسم عليه الاشاوس من ابنائنا .. ويعيبون

فياعيون صدام .. ياحب العبراقيين وعشقهم .. يـاضوء الحيـاة ، ونور المستقبـل سيزداد نصربا . كلما ازددنا قسما بك .. ياعيون

🔳 صالح سليمان



■ نادية مصطفى .. مطربة ٨٧ ■ فاتن حمامة .. في سهرة تلفزيونية

■ جين مورو .. ستينية ■ منحوتة ال٢٠ الف فرنك



وتحيا معثلة السينما والمسرح الكبيرة جين مورو منذ الان متعة الإحساس بالنجاح الذي ستحققه ولاشك في « حكاية خلامة زيرلين ، التي ستعرض في تشرين الثاني القسل على

خشبة مسرح مركز لنكوان بنيويورك وجين التي لم تخف يوما التاريخ الحقيقي لولادتها . الثلاث والعشرين من كانون الثلني ١٩٢٨ ، لم تجد هذا العام الوقت للاحتفال بذكرى ميلادها السنين ، اذ أن برنامهها حاقل بالكثير من المشاريع السينمائية .

> اعدت سيهرة تلفزيونية كتبها علاء دوارة بعشوان

> (السيشما بعبد الستنين) لتعثلها فاتن حمامة كوجه

نسوي وحيد خبلال الثلاثين حلقتة التي تضمنها السلسيل

وضيفت فيها ثلاثين شخصية سينمائية



🗷 نادية مصطفى تصدر اسمها في كثير 🖫

من الاستقتاءات باختيار مطربة ٨٧ قفي ي ُ

استغتاء اجرته اذاعة منونت كارلو .

وكذلك في اذاعة الشرق الاوسط اختيرت 🛪

كاهب وانجح مطربة مصرية للعامد